

La chica de la carta

1956. Cuando Ivy Jenkins se queda embarazada, es enviada a St Margaret, una casa oscura y lóbrega para madres solteras. Su bebé es adoptado en contra de su voluntad. Ivy nunca saldrá de allí.

En la actualidad, Samantha Harper es una periodista que necesita desesperadamente un descanso. Cuando se topa con una carta del pasado, su contenido la sorprende y conmueve profundamente. La carta es de una joven madre que ruega que la rescaten de St Margaret. Antes de que sea demasiado tarde.

Samantha se verá envuelta en una trágica historia relacionada con una serie de inexplicables muertes que rodean a la chica de la carta y a su hijo. Con St Margaret a punto de ser demolido, Sam apenas tiene algunas horas para desentrañar un misterio de sesenta años, antes de que la verdad, que yace inquietantemente cerca, se pierda para siempre.

"Una novela que permanece contigo". SOPHIE KINSELLA

"Una historia fascinante, con una trama que bascula entre el pasado y el presente. Emily Gunnis crea con gran habilidad personajes que son tan reales como los vecinos de al lado".

D. R. MEREDITH

"¡Qué conmovedora y sentida historia! Y lo es aún más porque muestra una realidad impactante". FANNY BLAKE

La CHICA de la CARTA

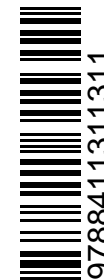
UNA CARTA DESGARRADORA, UNA NIÑA RECLUIDA,
UN MISTERIO POR RESOLVER.

EMILY GUNNIS

» Emily Gunnis

NOVELA • Narrativa (Bolsillo) • Libros en el Bolsillo

EMILY GUNNIS quería ser escritora desde que su madre, la autora de best seller Penny Vincenzi, publicó su primer libro cuando ella era niña y ambas comentaban tramas e historias. Lo llevaba en la sangre. Todavía se recuerda a sí misma con once años, sentada en el suelo de parqué de la escuela secundaria de St Lawrence, totalmente absorta mientras el profesor les leía *Boy*, de Roald Dahl. Tras licenciarse en Periodismo en 1997, comenzó a escribir guiones y le encargaron diversos episodios de la serie *Doctors*. En esa época, mientras trabajaba también como asistente personal en la BBC y el periódico *Daily Mirror*, estudió con ahínco creación literaria y se documentó profusamente para escribir *La chica de la carta*, que ha sido traducida a países de todo el mundo. Vive en Brighton, Sussex, con su esposo y sus dos hijas. Sigue leyendo a Roald Dahl (además de a Julia Donaldson) y acaba de publicar *The Lost Child*, su siguiente novela tras su triunfante debut con *La chica de la carta*.



Thema: FBA
978-84-11311-31-1
416 páginas
Rústica
12.5 x 19 x 2 cm · 262 g
PVP: 11 €