

# *La temprana sombra de Caín*

Mucho se ha hablado y publicado acerca del cainismo español, pero muy poco es lo que se ha profundizado en las raíces de tal evocación. Esta idea es, básicamente, el motor de este ensayo: rastrear la sombra del fratricida bíblico, proyectada en nuestra historia más temprana.

Planteado así el arranque, caí bien pronto en la cuenta de que el resultado de mis investigaciones podía servir, además, para abordar un espacio poco explorado o inexistente en la literatura interpretativa sobre la Biblia. Se echaba en falta un texto, accesible a un público muy amplio, que destacara el valor literario e ideológico de la Biblia, sobre todo de la Biblia hebrea, cuyo peso, tal y como se sustenta en este libro, ha sido tan grande en la narrativa histórica hispana.

El ensayo se divide en dos partes: la primera aborda los diferentes rostros del fratricida, así como la trayectoria literaria de la figura de Caín dentro de la literatura bíblica, canónica y apócrifa. El recuerdo de este personaje sirve como excusa y como guía para apreciar el virtuosismo de obras maestras de la literatura antigua como Génesis o el Libro de Samuel; en siguientes capítulos ilumina igualmente la suerte de transformaciones que, en lo religioso y en lo literario, experimentó la literatura bíblica a través de los siglos. En la segunda parte abordamos la sombra oblicua de esa personificación del fratricidio por excelencia que es Caín; muy especialmente en las narraciones de la historia de España. Desde Isidoro de Sevilla (descendiente directo de la tradición adversus iudaeos de la patrística latina) hasta apologetas como Ximénez de Rada o López de Ayala, la tradición cronística hispana aprovechó aquella temprana sombra de Caín para armar narrativas con la capacidad de avalar el desprecio a otras comunidades religiosas o explicar fratricidios con el apoyo de las Escrituras.

## LA TEMPRANA SOMBRA DE CAÍN

Francisco Peña Fernández

AlmuzaraUniversidad

» Francisco Peña Fernández

RELIGIÓN • Historia • AlmuzaraUniversidad

Francisco Peña Fernández es profesor titular de la Universidad de British Columbia en Canadá donde dirige el programa de World Literatures and Intercultural Communications e imparte cursos de mitología comparada, literatura bíblica e historia de las religiones. Sus ámbitos de investigación son la literatura bíblica -canónica y apócrifa-, las relaciones culturales, religiosas y políticas entre el cristianismo medieval y el judaísmo y el fenómeno del anti-judaísmo cristiano. En la actualidad dirige un proyecto interdisciplinar de investigación (The Confluence of Religious Cultures in Medieval Historiography: A Digital Humanities Project) financiado por el Consejo de Investigación de Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá (SSHRC)



Thema: QRAX  
978-84-11311-62-5  
184 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 0.9 cm  
PVP: 21.95 €