

# BLACKLEACH HALL

Un poemario corto e ilustrado que reivindica el género de terror, no solo desde una perspectiva femenina y homenajear a personajes emblemáticos, sino también mostrando como desde lo tenebroso se pueden contar historias hermosas y ciertamente conmovedoras.

GEORGINA SIRVENT



MASCARÓN DE PROA

# Blackleach Hall

## Hogar para niñas

¿Quiere usted adoptar una niña? Entre en este peculiar orfanato y déjese maravillar por sus encantadoras muchachitas. Solo necesitan mucho amor... Y quizás algún que otro exorcismo.

Este libro en verso ilustrado recorre a modo de abecedario las figuras de veintinueve huérfanas tiernas a la vez que espeluznantes, con un tono entre tenebroso, dulce y satírico, reminiscente de artistas como Edward Gorey, Tim Burton, Gris Grimly y Benjamin Lacombe. Celebrando la belleza de lo diferente y el amor por lo extraño, el libro nos introduce en un singular universo en el que descubrimos las luces y las tinieblas del alma de estas monstruosas niñas; pues todas, a pesar de su temible apariencia, encierran un corazón con virtudes. Con ilustraciones expresionistas desenfadadas y estrofas sencillas, esta obra se convierte simultáneamente en una subversión y en una oda a lo infantil, mezclando lo grotesco con lo inocente, y reclamando la individualidad de todas aquellas jovencitas que han sido rechazadas por parecer diferentes a ojos de los demás. A veces, para dominar a las sombras, solo se necesita una sonrisa cálida.

¿Dejará que estas niñas dulcemente macabras formen parte de su familia?

» Georgina Sirvent Subiranas

CÓMIC • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Georgina Sirvent nació en Barcelona, en el año 1998. Apasionada del dibujo y el cine, combinó dichas disciplinas en su trayectoria académica; licenciándose en Comunicación Audiovisual en la Universitat Pompeu Fabra y cursando estudios de animación, ilustración y cómic, pasando, entre otras, por la Escola Massana y la Escuela de Cine de Barcelona. Desde su niñez, siente una gran fascinación por los universos románticos y tétricos de los filmes de terror clásicos y de las historias de horror gótico, inspiraciones que la llevaron a crear sus dibujos de estética sombría. En sus obras, siempre intenta abordar temáticas como el rechazo, la muerte y la deformidad desde un estilo



Thema: XQH  
978-84-11311-64-9  
92 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
14 x 21 cm · 153 g  
PVP: 0 €

Mascarón de proa • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • arevalo@almuzaralibros.com