

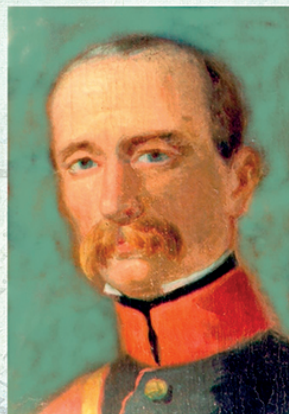
# Ros de Olano y los gallos

PEDRO-PABLO MIRALLES SANGRO

Antonio Ros de Olano, por vocación General de los Ejércitos, por sentimientos un literato único entre los románticos "raros" del XIX y por afición el primer gallista del mundo. Una historia apasionante con revelaciones inéditas.

Presentación de la obra:  
Rafael Beca Belmonte.

Prólogo a cargo de:  
Juan Antonio López Delgado.



## Ros de Olano y los gallos

Muchas son las biografías que se han escrito y publicado desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días de D. Antonio Ros de Olano, General de los Ejércitos, conde de la Almina, marqués de Guad-El-Jelú, Vizconde de Ros y el mejor gallista del mundo y tatarabuelo materno del autor. En esta obra, se ofrece una semblanza del General, no otra biografía más, en la que se aportan datos y revelaciones inéditas hasta ahora y se ponen de manifiesto los aspectos más relevantes de su vida familiar desde su nacimiento en Caracas el 9 de noviembre de 1808 hasta su fallecimiento en Madrid el 24 de julio de 1886. Se aborda el entereverero militar, político y literario romántico por antonomasia de este personaje clave del devenir del siglo XIX en España. Esta Semblanza de Ros de Olano, permite al lector comprender mejor la vida de un personaje polifacético -militar, político, literato, aficionado a los gallos, la caza y los toros-, presentando aspectos hasta ahora desconocidos y facilita la comprensión del conjunto de esta obra. Quien no conozca el entramado del siglo XIX no puede comprender lo que ocurrió en el XX y lo que vivimos en el XXI. El autor nos acerca a una de sus grandes aficiones de las que poco o nada se ha dicho hasta ahora sobre D. Antonio Ros de Olano, los gallos combatientes y las peleas de gallos, tan de moda en Europa en el XIX, Francia (París, Bretaña...), España entera, especialmente Madrid, Andalucía, Levante Cataluña y toda la zona norte (Bilbao, Oviedo, ...), Reino Unido (Londres, zona este y sur de Gran Bretaña), tan extendida por todo el continente americano, en la cultura árabe y asiática, en fin, en los cinco continentes. Esta afición de D. Antonio Ros de Olano, le hizo ser considerado en su época y lo sigue siendo en la actualidad, como El primer gallista del mundo. De ahí el título de esta obra, Ros de Olano y los gallos. Los gallos combatientes y las peleas de gallos tienen unos orígenes ancestrales con particular incidencia en la cultura, las artes y las letras en todos los confines geográficos. Además, en todo el mundo, - de forma particular en España, Europa e Hispanoamérica-, el sport gallístico fue y sigue siendo una de las actividades culturales más populares y apreciadas por todas las clases sociales. Tiene hondas raíces en las costumbres y tradiciones de todos los confines y en su día produjo considerables beneficios para la hacienda pública en nuestro país

» Pedro Pablo Miralles Sangro

BIOGRAFÍA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

Pedro-Pablo Miralles Sangro nació en Madrid en 1949, se licenció en derecho por la Universidad Complutense en 1973 y desde entonces hasta diciembre de 1979 ejerció la abogacía en Madrid y Badajoz. En 1980 ingresó como profesor de derecho internacional privado en la UNED, donde se doctoró en 1987, fue profesor Titular a partir de 1990 y obtuvo la cátedra de la misma asignatura en 2011. Elegido Decano de la Facultad de Derecho de 1998 a 2002, se jubiló en 2019 fecha en la que fue nombrado Profesor Emérito y en 2021 Profesor Honorario. Ha publicado numerosos libros y artículos, dirigido cursos de doctorado y tesis doctorales, participado en proyectos de investigación, asistido a numerosos congresos, impartido cursos y conferencias en diversas universidades de España y en el extranjero (Francia, Alemania, Italia, U.S.A., México, Costa Rica, Colombia, Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay). Ha sido miembro de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales, experto en materia de protección internacional de menores en la Conferencia Interamericana sobre Derecho Internacional Privado de la OEA (CIDIP IV y V) y socio del Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid, fue nombrado «Amigo» de la Asociación Española de Abogados de Familia y es miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.



Thema: DNBFI  
978-84-11312-07-3  
350 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
150 x 240 cm · 59012 g  
PVP: 24 €