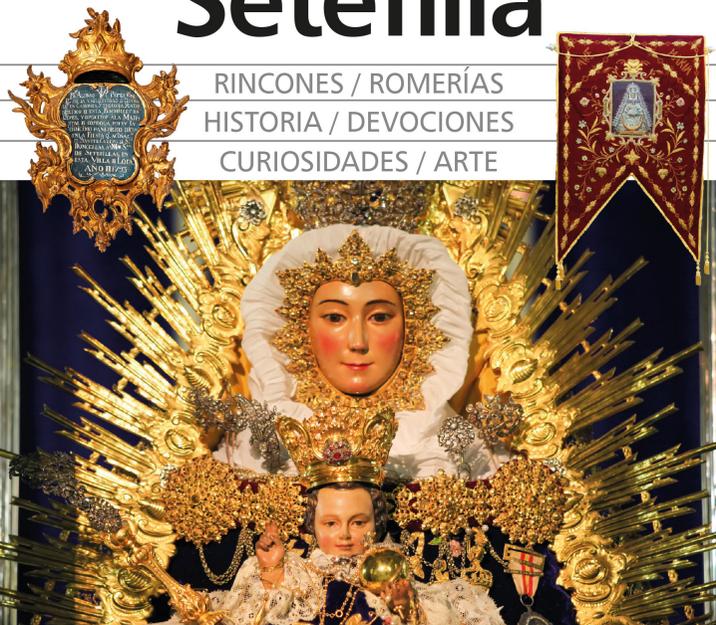


Araceli Montoto Sarriá



# Virgen de Setefilla

RINCONES / ROMERÍAS  
HISTORIA / DEVOCIONES  
CURIOSIDADES / ARTE



Emociones vividas, compartidas y transmitidas de generación en generación, que configuran las Tradiciones Setefillanas

» Araceli Montoto Sarriá

Araceli Montoto Sarriá es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla (sección Historia del Arte) y diplomada en Gestión Turística del Patrimonio. La investigación y el estudio del patrimonio de la localidad donde reside, Lora del Río, le ha llevado a compaginar actividades en el ámbito educativo y cultural con su dedicación como Guía Turística local y asesoramiento a instituciones públicas y privadas. En 2014, publicó el libro *Por las calles de Lora* (Diputación de Sevilla con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Excmo. Ayuntamiento de Lora del Río), un renovado callejero con un pequeño estudio sobre la Historia y el Urbanismo de Lora del Río. Asidua de las tertulias en televisiones locales y algunas incursiones en Canal Sur para dar conocer su pueblo. Tiene publicados diferentes artículos, sobre Historia y Arte, en revistas de ámbito local, como *Revista de Fiestas y Feria* o *Revista de Estudios Locales*. Ha participado, igualmente, como ponente en varias ediciones de *Jornadas de Historia y Patrimonio*. Actualmente, y en colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Lora del Río, tiene pendiente la publicación de un trabajo sobre la Historia de Lora del Río para escolares.

# Virgen de Setefilla

A doce kilómetros de la villa de Lora del Río, se asienta el Santuario de Nuestra Señora de Setefilla, que ha sido sitio de peregrinación y lugar de una popular romería ya desde la baja Edad Media. Su ancestral vinculación con Lora y su comarca y las singulares tradiciones que rodean todo el ceremonial de su especialísima devoción han conseguido que sean declaradas Fiestas de Interés Turístico de Andalucía. Son las manifestaciones de un verdadero espíritu religioso que vincula al pueblo de Lora del Río con la Virgen María, y se hace patente en su veneración.

Desde las idas o venidas de la Virgen, las pujas, los vítores, las pedidas y el viejo, o el ajuar y el joyero, hasta el origen e historia del Santuario y su entorno, Araceli Montoto nos muestra en este magnífico libro un recorrido minucioso por todas las claves para que podamos comprender la magia que se aúna alrededor de una devoción que traspasa las fronteras de Andalucía.

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara



Thema: QRVJ1  
978-84-11312-10-3  
208 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 1.5 cm  
PVP: 24.95 €