

JASON MATTHEWS

# EL CANDIDATO DEL KREMLIN

«No ha habido un novelista de espionaje de primera categoría que haya trabajado como oficial de inteligencia antes de dedicarse a la ficción... Hasta ahora, Matthews brinda al lector un manual sobre el espionaje del siglo XXI. Fantásticamente bueno». THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

TAPA NEGRA

» Jason Matthews

JASON MATTHEWS, oficial de la Dirección de Operaciones de la CIA, a lo largo de una carrera de treinta y tres años sirvió en múltiples destinos y se dedicó a la recogida clandestina de información de seguridad nacional, especializándose en operaciones en zonas inaccesibles. Matthews llevó a cabo operaciones de reclutamiento contra objetivos soviéticos de Europa Oriental, Asia Oriental, Oriente Próximo y el Caribe. Como jefe en varias estaciones de la CIA, colaboró con aliados extranjeros en operaciones contra el terrorismo. En 2014, su obra *Gorrión Rojo* ganó el Premio Edgar a la Mejor Primera Novela de un autor estadounidense. El escritor y crítico Art Taylor la elogió en *The Washington Post* al escribir que «no es solo un thriller de ritmo ágil, es una novela de primer nivel, notable tanto por su rico estilo como por su apasionante descripción de un mundo secreto». Fue adaptada en la película del mismo título protagonizada por Jennifer Lawrence, que también logró un gran éxito. En 2015 y 2018 Matthews publicó *El palacio de la traición* (Almuzara, 2023) y *El candidato del Kremlin* (Almuzara, 2024), que completan la trilogía. Su autor falleció el 28 de abril de 2021 a causa de una afección poco frecuente, una degeneración corticobasal.



Thema: FHD  
978-84-11313-06-3  
496 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 3.2 cm · 662 g  
PVP: 27 €

# El candidato del Kremlin

El "fantástico colofón" de la trilogía *Gorrión Rojo* aborda las peligrosas andanzas de Dominika Egorova, jefa de la contrainteligencia rusa, y su amante, el agente de la CIA Nate Nash, en la búsqueda de un agente ruso que opera en las entrañas del gobierno de los Estados Unidos.

El presidente ruso, Vladímir Putin, está planeando el asesinato encubierto de un alto funcionario estadounidense con la intención de reemplazarlo por un infiltrado al que la inteligencia rusa ha "moldeado" durante más de quince años. Al conocer este complot, Dominika, Nate y sus colegas de la CIA deben descubrir al traidor antes de que pueda revelar que Dominika ha estado espionando durante años en favor de la CIA. Cualquier filtración, cualquier error, la expondrá y concluirá en un viaje sin retorno a una celda de ejecución en Moscú. En última instancia, las líneas de peligro convergen en el soberbio palacio presidencial de mil millones de dólares en el Mar Negro, durante un fin de semana de poder con el círculo íntimo de Putin. ¿Nate deberá sacrificarse para salvar a Dominika? ¿Dominika se sacrificará para proteger a Nate? ¿Se hundirán juntos?

«Desde los tiempos de la Guerra Fría no se había visto un thriller de espionaje tan clásico. Jason Matthews no se lo inventa; ha vivido esta vida y esta historia, y se nota en cada página. Espionaje de alto nivel, peligro trepidante, sexo y agentes dobles. ¿Qué más puede pedir el lector?». NELSON DEMILLE

«El mundo de un espía es único y claustrofóbico, pero este audaz relato capta todos sus matices con experta precisión. Una premisa tentadora y una heroína que es una hembra alfa forjan una pieza de entretenimiento trepidante que no defrauda». STEVE BERRY

"Un relato inteligente e intrigante surgido de la propia experiencia. Los seguidores de los maestros del género, incluidos John le Carré e Ian Fleming, abrazarán con gusto al espía de Matthews". USA TODAY

«Una lectura para no dormir en toda la noche, con cada página se te ponen los pelos de punta». BOOKPAGE