



La España mística

Segado-Uceda nos ofrece un fascinante trabajo en el que recorre España para contarnos hechos paranormales que ocurrieron en algunos de nuestros conventos y que raramente trascendieron al público.

Desde sor María Jesús de Agreda, una monja soriana que, a través del fenómeno de la bilocación, estaba presente en su celda y en Nuevo México, Arizona y Texas en más de 500 ocasiones, para realizar su labor evangelizadora. O el caso de Magdalena de la Cruz que cuando tomaba la comunión caía en éxtasis y tenía visiones.

Inedia, levitación, bilocación, estigmas, éxtasis, resplandores, incorruptibilidad de sus cuerpos, y muchos fenómenos más que la ciencia no ha podido explicar y que en muchas ocasiones se han achacado a trastornos psiquiátricos, sustancias alucinógenas u otras teorías ante la falta de otra interpretación.

Muchos de los casos que cuenta los desconocía. Ha ido tras el rastro de esos fenómenos místicos y de sus protagonistas, buscando respuestas. Y lo que se ha encontrado es con relatos impresionantes, cuerpos incorruptos, reliquias extrañas y objetos de poder que han sido testigos de algo inusual e inaudito. Jesús Callejo

» Manuel Jesús Segado-Uceda

RELIGIÓN • Enigma • Editorial Almuzara



MANUEL JESÚS SEGADO-UCEDA (Arjonilla, Jaén. 1983) Es licenciado en Historia del Arte, además de haber conseguido la especialidad de Arqueología. Magíster en Estudios Avanzados de Patrimonio: historia, arte y territorio, y doctorando de la Universidad de Jaén en el departamento de Patrimonio Histórico. Ha publicado más de cuarenta artículos sobre historia, arte y arqueología, además de actuar como conferenciante en diversos congresos. Participa en diferentes programas de radio y televisión (Cadena SER, Canal Sur o CUATRO...). Fue director y presentador de La Hora Secreta, programa de Radio Andújar. Colaborador del programa Cuarto Milenio, es autor de varios libros: Arjonilla Insólita (Ende, 2013), Jaén Misteriosa (Almuzara, 2014) que ha sido galardonado con el Premio Argentario 2018 a mejor publicación jiennense, y del ensayo sobre reliquias El Poder de lo Sagrado (Adaluz, 2017). En 2019 publicó Tumbas misteriosas con la editorial Almuzara. En la actualidad trabaja como guía turístico, así como divulgador de las leyendas, enigmas e historia ignorada de la provincia de Jaén.



9788411313544

Thema: QRVJ1
978-84-11313-54-4
192 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.4 cm · 314 g
PVP: 19 €