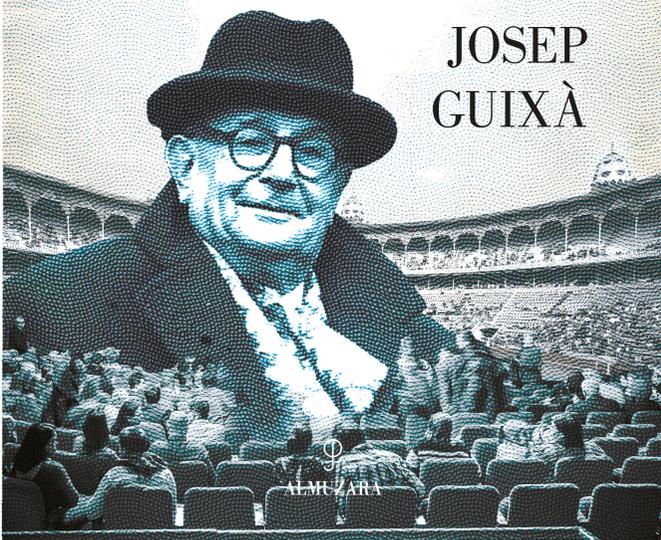


Vida y obra del hombre que levantó los cines más modernos de Europa e hizo de la Monumental de Barcelona la primera plaza de toros de todo el orbe.

BALANÁ

EL MAYOR
ESPECTÁCULO
DEL MUNDO

JOSEP
GUIXÀ



Balañá, el mayor espectáculo del mundo

El mundo del espectáculo del siglo XX evolucionó desde la emoción en vivo de las corridas de toros, los combates de boxeo y el circo hasta la simulación del riesgo en las películas de aventuras de Hollywood. En esta transición hacia una sociedad del espectáculo, nadie en Barcelona entendió los gustos del público como Pedro Balañá Espinós (1883-1965), uno de los más grandes empresarios españoles del mundo del entretenimiento y, a partir de ahora, uno de los mejor estudiados.

El periodista Josep Guixà ha dedicado un lustro a sumergirse en las luces y sombras de un hombre que supo manejarse con habilidad con los políticos para forjar su obra (fue concejal del Ayuntamiento de Barcelona en dos regímenes distintos) y cuyo legado ha perdurado varias generaciones. De las vaquerías en su barrio natal de Sants al matadero, de la venta de carne de toro de lidia en los mercados municipales a la creación de un imperio taurino, de los montajes líricos y circenses en la plaza Monumental a las grandes salas de cine, la vida de Balañá es un espectáculo en sí mismo.

» Josep Guixà

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara



Josep Guixà (Barcelona, 1968) es un periodista especializado en el estudio de grandes mitos catalanes. En sus investigaciones alterna la exhumación de documentos propia de los historiadores con las entrevistas puerta a puerta de los reporteros y las reflexiones de un articulista sagaz. En colaboración con Manuel Trallero es autor de «La invención de Carmen Broto» (2005), una exhaustiva indagación sobre el más famoso crimen de la posguerra en la capital catalana, y de «Pujol: todo era mentira (1930-1962)» (2019), el inventario de las falsedades de la biografía oficial de Jordi Pujol. En solitario ha publicado «Espías de Franco: Josep Pla y Francesc Cambó» (2014), donde se destapa la red de espionaje que el catalanismo conservador puso al servicio del bando sublevado en la guerra civil. En los últimos años ha rastreado por hemerotecas, archivos oficiales, tertulias taurinas y cinematográficas, comercios y hogares de los barrios de Sants y Hostafrancs la vida y milagros de Pedro Balañá Espinós, el empresario barcelonés más popular del siglo pasado y uno de los empresarios taurinos más importantes de la historia.



9788411313667

Thema: DNBf; ATXZ1
978-84-11313-66-7
336 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 461 g
PVP: 21.95 €