

Chico Sánchez & Gonzalo Moya

MANUAL PARA UN GUION DE CINE



**TODO LO QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA
PARA QUE NUESTRO GUION CUENTE
CON GARANTÍAS EN UN MERCADO
EXTREMADAMENTE COMPETITIVO.**



Berenice | MANUALES

Manual para un guion de cine

Dirigido tanto a amateurs como a profesionales.

El conocimiento se puede adquirir a través de la memorización de conceptos y fórmulas. Sin embargo, la sabiduría es algo más profundo: es poner ese conocimiento en juego y pasarlo por el tapiz de la experiencia. En definitiva, no podemos aprender sin equivocarnos, la escritura de guion es una actividad eminentemente práctica. Los conceptos, si no se fijan en negro sobre blanco, irremediabilmente se perderán... "como lágrimas en la lluvia".

La escritura de un guion cinematográfico es un todo orgánico, interdependiente e interrelacionado. Y ese es, inevitablemente, un proceso de aprendizaje. Este manual pretende ser sobre todo didáctico, pero puede servir de guía para autores que busquen nuevos procesos que les ayuden a desatascar la terrible sequía narrativa que nos acecha a todos. Siguiendo sus pasos quizás encuentren estadios de su guion que no conocían y que les sirvan de puente con el trabajo que lleven desarrollado. Los ejercicios que al final de cada capítulo han incluido los autores (extraídos de su experiencia durante años dando clases de escritura de guion) pueden ser muy útiles a formadores que buscan recursos didácticos para complementar la formación que imparten. Por último, este libro está también dirigido a cualquier amante del séptimo arte. Ampliará sus conocimientos sobre el lenguaje cinematográfico, haciendo su experiencia cinéfila más disfrutable. Múltiples anécdotas nos acercarán al lado más humano del proceso cinematográfico. Un libro, pues, destinado a convertirse en referencia ineludible en una materia tan compleja como apasionante.

» Chico Sánchez & Gonzalo Moya

CINE • Manuales • Editorial Berenice

Chico Sánchez y Gonzalo Moya son dos figuras clave del cine y teatro cordobés, cuya colaboración artística ha dejado una huella significativa en la escena cultural. Ambos estudiaron Historia del Arte y realizaron un Máster en Cinematografía, aunque en promociones y lugares distintos, lo que fortaleció su conexión, visión creativa y empresarial antes de conocerse. Chico, realizador y dramaturgo, fue director de la Escuela de Cine de Córdoba (ETC) durante cuatro años, donde formó a generaciones de cineastas, incluido Gonzalo. Ha dirigido más de 20 cortometrajes y ha desarrollado una prolífica carrera literaria, con reconocimientos en certámenes y la publicación de su poemario "La tristeza del vigilante del hipermercado". Además, cofundó y codirigió Actúa Córdoba, escuela de cine y teatro, durante siete años, institución que ha formado a más de 1.200 alumnos. Gonzalo, productor y director, ha participado en la producción de tres largometrajes en los últimos años. Su colaboración con Chico comenzó en "Godot", donde se encargó de la distribución, y se ha consolidado en numerosos proyectos cinematográficos y teatrales. En 2024, estrenaron juntos el largometraje "Sol Mayor", con Chico como director y Gonzalo como productor ejecutivo. Ambos son miembros numerarios de la Academia de Cine Nacional y de la Academia de Cine de Andalucía, y han mantenido un firme compromiso con la docencia y la formación de nuevos creadores. Este libro es el resultado de su relación de mentoría y creación conjunta, una guía tanto para principiantes como para profesionales del guion.



9788411313797

Thema: ATFD
978-84-11313-79-7
312 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 2 cm · 382 g
PVP: 24.95 €