

Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de
HISTORIA
de **MÁLAGA**

ALBERTO J. PALOMO CRUZ

Descubre la Málaga más sorprendente y desconocida, una fascinante expedición por los secretos de la historia mejor guardados de la ciudad.



ALMUZARA

Eso no estaba en mi libro de Historia de Málaga

¿Te has preguntado alguna vez qué historia hay detrás de algunos de los personajes más emblemáticos de Málaga? ¿O cómo se originó la Feria de la ciudad? ¿Sabías que hay monjas con excelsas virtudes que nunca llegaron a los altares por falta de dinero e influencias? En "Eso no estaba en mi libro de historia de Málaga", Alberto Palomo nos lleva en un apasionante recorrido por la historia y el presente de una ciudad matrioshka, llena de huellas de las sucesivas civilizaciones y culturas que han pasado por ella. Desde la clarisa María de Negro hasta el padre Rojo, pasando por Antonio Canca o Miguel Pino y su saga, Palomo nos desvela las múltiples facetas del pasado y presente malagueño. Con sus dotes de minucioso investigador del pasado y observador de la realidad que le rodea, el autor se adentra en las peculiaridades del lenguaje malaguita, las especialidades confiteras, los baños de mar y los testimonios de forasteros sobre el clima privilegiado de la ciudad. Descubre los secretos mejor guardados de Málaga en este libro imprescindible para los amantes de la historia y la cultura.

"Alberto Palomo recoge perfectamente en este libro con una prosa ágil, cuidada y amena y con la fina ironía que le caracteriza, una de las esencias malagueñas que es ser una ciudad apasionante. Divertida y trágica a la vez".

Elías de Mateo Avilés de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo

» Alberto J. Palomo Cruz



Alberto J. Palomo Cruz (Málaga, 1962) presta sus servicios como auxiliar del Archivo Histórico de la Catedral de Málaga, donde además forma parte de la plantilla laboral del templo desde hace más de tres décadas. Divulgador de la historia local es autor de los libros: La Catedral de Málaga. Centro devocional y procesional (2006) y Los nombres de la Pasión (2009) y del número correspondiente de la colección sobre artistas, Modelino, con una monografía dedicada al escultor Juan Vega Ortega, titulada: El alquimista del Arte (2018). Igualmente ha sido coautor de obras como: Cofradías malagueñas rescatadas del olvido (2007), de la edición sobre la Historia de la Hermandad de Jesús El Rico (2014); El Monte Calvario. Historia, arte y devoción de Málaga (2018), Santa María de la Victoria. Devoción, historia y arte (2018) y El fulgor de un trono (2019). También ha colaborado en las monografías: Semana Santa en la provincia de Málaga (1991); Specvlvm sine macula (2008); Los Patronos de Málaga, San Ciriaco y Santa Paula; Mena, Cien años de historia, cuatro siglos de devoción; y El Santo Cristo de la Salud, Patrón y Protector de Málaga (2019). Desde 1992 es miembro del equipo de redacción de la revista, La Saeta, donde ha publicado infinidad de artículos al igual que hiciera en la extinta colección de Cáliz de Paz y en Vía Crucis, órgano del Museo Diocesano malacitano. Perteneció a Pasión del Sur, donde, además de las colaboraciones habituales, redactó dos números extraordinarios: 100 curiosidades de la Semana Santa de Málaga (2015) y Cincuenta curiosidades de una procesión malagueña (2016). Asimismo ha colaborado en La Gaceta de Málaga, Diario 16, y en revistas y boletines especializados. En 2020 publica con Almuzara La catedral de Málaga. Posteriormente publica Semana Santa de Málaga (2022) y El Cautivo de Málaga (2023) también con la editorial Almuzara.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



9788411314114

Thema: NHTB

978-84-11314-11-4

208 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

15 x 24 x 1.3 cm · 299 g

PVP: 17.95 €