

Diario de un alucinado

Transcripción exacta y sin mutilar de las reflexiones, historias y viajes de un hombre aterrado. Un relato de ficción para, quizás, encontrarnos a nosotros mismos.

PABLO MOLINA BORCHERT



MASCARÓN
DE PROA

Diario de un alucinado

El miedo, como enemigo, y la mentira para defendernos de él, se exponen en esta obra narrativa breve que se presenta en dos partes. La primera la conforma un diario íntimo con las reflexiones de un alma atormentada que quiere huir de todo, pero sin saber muy bien hacia dónde. En la segunda, el autor del diario se libera un poco y mezcla sus tribulaciones con historias líricas, épicas o dramáticas - algunas un punto disparatadas - que se desarrollan en diferentes épocas y dentro de un límite geográfico bien determinado: SO de la península ibérica. En ambas partes el personaje principal, sin reparar en formas, géneros o estilos, nos presenta descarnadamente sus miedos, su mala conciencia y la búsqueda del perdón que tampoco sabe muy bien a quién pedir; no entiende qué hace en este mundo. Con todo, a lo largo de sus páginas, la obra nos va transmitiendo lo que realmente anhela su protagonista y, finalmente, del precio que deberá pagar para alcanzarlo.

» Pablo Molina Borchert

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Pablo Molina Borchert. Madrid, 1967. Casado y padre de dos hijos. Abogado en ejercicio, desde hace ya más de treinta años, especializado en derecho penal económico y tributario. Algo cansado de tanto escrito jurídico, se pasa a la literatura cuando tiene un rato libre. Lector hastiado que vuelve a lo de siempre.



9788411314206

Thema: FBA
978-84-11314-20-6
212 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 312 g
PVP: 21 €