

G. H. GUARCH

# Corresponsal en Rusia

«Una extraordinaria novela de lectura arrebatadora de la primera a la última página». JUAN ESLAVA GALÁN



# Corresponsal en Rusia

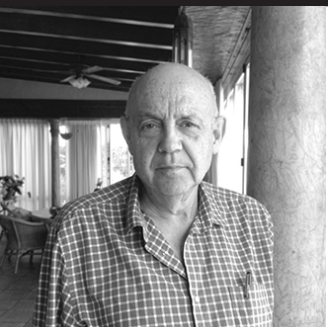
La extraordinaria narración de uno de los momentos más interesantes y conmovedores de la historia

Esta es la apasionante historia de la Revolución de Octubre vista con una mirada distinta. Como si contuviese todas las miradas, no porque se aleje de las anteriores sino porque parece englobarlas a todas. Desde la convicción celestial mostrada por la religión, los sufíes o los partidarios de las trascendencia que bien saben lo poco reales que son sus teorías y formas de gobierno, hasta Marx cuya voz se desliza entre protagonistas y situaciones convulsas, para recordarnos cuán inevitable es el cambio cuando lo caduco, lo podrido, se muestra a la mirada de todos exigiendo ser destruido y sustituido... y será una nueva generación la que, tal vez sin ser consciente de ello, es portadora de la poderosa energía que realizará el traumático cambio.

Novela de un atractivo histórico poco común que, de la mano de Paul Alexander, un joven periodista norteamericano, nos descubre el ambiente social y cultural donde germinó y estalló la revolución, y cómo se desarrolló ante sus ojos atentos y su privilegiada presencia a la que el azar, o quizá el destino, ha situado en una primera línea a la que la portentosa y sugerente escritura de G.H.Guarch nos convoca para seguir y vivir el complejo entramado de vocación, fe, terror y aceptación del destino con que el pueblo ruso vivió uno de los episodios más extraordinarios de nuestra Historia. La que cambió el mundo y la forma de gobernarlo, dominarlo o defenderlo. Una extraordinaria narración que como las magníficas e inolvidables novelas de Vasili Grossman, Vasili Aksionov, Varlam Shalámov o Mijail Bulgákov añaden a la Historia de la Revolución rusa un grado más de profundo conocimiento, una mirada original que el lector no tardará en hacer suya. En definitiva, un rendido homenaje a sus gentes y, sobre todo, a San Petesburgo.

Rosa Regàs, escritora y exdirectora de la Biblioteca Nacional de España.

» G.H. Guarch



G.H. Guarch (Barcelona, 1945) cuenta con una brillante trayectoria literaria como avalan sus títulos: Los espejismos, Historia de tres mujeres, El jardín de arena, El árbol armenio y Las puertas del paraíso (Premio Blasco Ibáñez 97), Una historia familiar y Tierra de dioses. Con la editorial Almuzara han publicado: Shalom Sefarad, En el hombre de Dios, El testamento Armenio, El Talmud de Viena, La hija del Kremlin, El Informe Kerry, El indiano, La montaña blanca y La sombra de Sun Yat-sen. Recibió la Medalla de Oro al Mérito Cultural de la República Armenia 2002, el Diploma de Honor de la Academia Armenia de Ciencias, es miembro honorario de la Unión de Escritores Armenios, recibió el Premio Garbis Papazian 2007 (AGBU) y la Medalla Movses Khorenatsi 2013. Le ha sido otorgado el nombramiento de Doctor Honoris Causa por la YSU (Yerevan State University) y el Claustro de Profesores de la Universidad Estatal de Erevan le concedió la Medalla de Oro de la Universidad por su comprometida literatura sobre la historia de la disolución del Imperio otomano y el Genocidio armenio.

NOVELA • Novela • Editorial Almuzara



Thema: FV  
978-84-11314-46-6  
720 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 4.6 cm · 944 g  
PVP: 30 €