

¿Quién está detrás de la conjura para matar a Felipe II en Sevilla?

JUAN CARTAYA  
**EL REY  
MORIRÁ**  
*en* SEVILLA

ALMUZARA

# *El rey morirá en Sevilla*

Sevilla, 1570. Con el trasfondo de la guerra de las Alpujarras, el rey Felipe II se dispone a visitar la ciudad, en donde hará una entrada solemne que los humanistas sevillanos desean equiparar a los triunfos de la antigüedad. Pero una conjura urdida por los rebeldes granadinos, apoyados por el sultán Selim II, amenaza su vida: sus enemigos tratan de impedir que se configure la Liga Santa que podría derrotarles en el Mediterráneo, y preparan un atentado que acabe con el monarca.

Unos días antes de la llegada del rey, el cadáver torturado de un joven es encontrado en el río: el jurado Fernando de Medina y el clérigo Francisco Pacheco deberán resolver el asesinato por orden del asistente de la ciudad. Pero las cosas no son lo que parecen, y el crimen se solapa con una conspiración que, a menos que ambos lo impidan, podría lograr la muerte de Felipe II. ¿Conseguirán los dos investigadores evitar el atentado que pretende eliminar a la cabeza de la monarquía?

Y el marco de todos estos hechos es Sevilla, una ciudad que se percibe a lo largo de estas páginas como la capital del mundo que fue durante el siglo XVI: asistiremos a la entrada del rey en una ciudad rica y poderosa; pero también conoceremos sus bajos fondos, sus crímenes y sus pasiones, sus calles y sus gentes. Una ciudad como nunca la habíamos visto hasta ahora surge ante nosotros tal y como fue en el momento de su mayor esplendor.

» Juan Cartaya Baños

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara

Sevilla, 1965. Doctor en Historia Moderna y Licenciado en Historia del Arte. De la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Academias Andaluza de la Historia, Sevillana de Gastronomía y Turismo y Belgo-Espagnole d'Histoire. Pertenece a la Junta Rectora del Centro de Estudios de la Nobleza de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Dentro del grupo de investigación del PAIDI de la Universidad de Sevilla HUM202, su línea de trabajo es el estudio de las élites sevillanas en los siglos XVI y XVII. Ha recibido diversos premios, entre otros el Premio Hércules (2018), como Comisario del programa Montañés450, presidido por S.M. el Rey, y de la exposición "Juan Martínez Montañés: El dios de la madera" (Ayuntamiento de Alcalá la Real y Diputación de Jaén). Autor de "Para ejercitar la maestría de los caballos. La nobleza sevillana y la fundación de la Real Maestranza de Caballería en 1670". Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 2012 (Premio "Archivo Hispalense" de Historia 2011. Premio Nacional de Estudios Nobiliarios 2012 de la Federación Española de Genealogía y Heráldica); "Mayorazgos: Riqueza, nobleza y posteridad en la Sevilla del siglo XVI". Editorial Universidad de Sevilla, 2018; "La nobleza de las letras: don Diego Ortiz de Zúñiga, un historiador en la Sevilla del Seiscientos". Editorial Universidad de Sevilla, 2021; o "La pasión de don Fernando de Anasco: limpieza de sangre y conflicto social en la Sevilla de los Siglos de Oro". Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2014 (Premio Nacional de Estudios Genealógicos 2015 de la Federación Española de Genealogía y Heráldica). Mantiene el blog temático "ARISTOCRACIAS. Un divertimento académico sobre las élites en la Historia", en la plataforma Hypothèses, del Centre Nationale de la Recherche Scientifique (CNRS) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).



9788411314756

Thema: FV  
978-84-11314-75-6  
400 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 2.6 cm · 519 g  
PVP: 21.95 €