

El ombligo de Europa

Un trabajo que nos facilita increíblemente no sólo la introspección, sino también la reflexión sobre todo aquello que nos rodea, de forma creativa, directa y brillante.

SAMUEL LUCAS



 MASCARÓN
DE PROA

El ombligo de Europa

¿Cuáles son los orígenes del bien y del mal? ¿Están quizás en nuestra infancia, tal y como argumenta el psicólogo y profesor de ciencias cognitivas Paul Bloom de la Universidad de Yale? ¿Cómo se alcanza el estado de felicidad? Samuel Lucas ha desarrollado los temas planteados en estas preguntas con un estilo propio, inconfundible, dispuesto a que este libro se convierta en una referencia para las generaciones presentes y futuras. Con dicho trabajo literario y de investigación científica, Samuel Lucas nos propone una mirada a nuestro pasado cultural para poder entender mejor nuestro presente y hacia dónde queremos dirigir, individual y colectivamente, nuestro incierto futuro, más aún cuando las posturas radicales amenazan con polarizar aún más nuestras sociedades: Batallas de género, de sexo, de ideologías ... violencia, fanatismo e incluso discriminaciones de todo tipo, ¡aún en el siglo XXI! ¿Por qué se producen? El autor nos llevará de la mano con un estilo cercano y coloquial a descubrir todos estos aspectos desde su profundidad antropológica. Nos adentraremos de hecho en la biología, en los mismos conceptos de sexo y violencia que frecuentemente, tal y como sostienen Marta Cerezo y Ángeles de la Concha Muñoz en su libro Ejes de la literatura medieval y renacentista, “se excitan el uno al otro”.

» Samuel Vegas Baliñas

FILOSOFÍA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

Samuel Lucas (A Coruña, 1986) se desenvuelve principalmente como profesional en el ámbito de las artes físicas, escénicas y espirituales (deporte, teatro, Yoga y meditación). Es actor, director e instructor de dichas actividades. Su trayectoria actoral la ha ido orientando hacia el teatro clásico y físico, donde se han fusionado la expresión corporal y la investigación de todas las posibilidades del ser, y su formación la completan estudios en Magisterio de Educación Física y Literatura Inglesa. Se define como un pedagogo apasionado de la filosofía, psicología y antropología, las cuales aplica en su trabajo e investigaciones profesionales, así como su devoción por el mundo clásico grecolatino y antiguo. Fruto de toda esta dedicación nace la inspiración que lo lleva a escribir *El ombligo de Europa*, un ensayo sobre la complejidad de Occidente como civilización, también del ser humano en general, adentrándonos en el fascinante mundo de nuestras emociones, nuestra psique y nuestros comportamientos, que en buena parte responden a los hábitos y tradiciones que hemos ido heredando.



Thema: QDH
978-84-11314-76-3
328 páginas
Rústica con solapas
150 x 240 cm · 55448 g
PVP: 22.50 €