

# MI VIDA CON ALBERTI

*Para algo llegaste,  
Altair*

**María  
Asunción  
Mateo**

## *Mi vida con Alberti* *Para algo llegaste, Altair*

La desaparición en 1999 de una figura de la talla universal de Rafael Alberti levantó en torno a su vida una serie de interesadas polémicas centradas en los casi veinte años junto a su esposa María Asunción Mateo —estrella Altair, en sus poemas—. Hoy, es ella quien por primera vez nos desvela en este libro único la auténtica personalidad del poeta en la intimidad durante su felicísima convivencia. Nada de interés sobre la figura de Alberti queda fuera de estas páginas escritas desde el profundo amor y cercanía que las inspira: su atrayente y auténtica personalidad, su carácter, sus amistades, su vitalismo desbordado, su rebeldía, su inamovible compromiso político, su honestidad y lealtad, su empeño en no morir nunca, su trascendencia literaria... Una vida legendaria que hasta casi los 97 años Rafael Alberti supo disfrutar como pocos seres han tenido el privilegio de hacerlo...

«Desde que me nombró estrella de su particular esfera celeste, mi rutinaria vida se transformó en un espacio inesperado, en un ámbito nunca imaginado por donde transitar con la levedad que me concedía mi condición sideral por los cielos líricos de un poeta requerido por todos, insaciable de vida, de sensaciones, de perturbadora inquietud, atrevido y delicado a la vez, demasiado joven para ser tan viejo y demasiado viejo para ser tan joven, una conjunción armónica de encendida vehemencia y amor cortés, que me había convertido en el centro de su apasionado universo amoroso. Nunca me he sentido más amada en la intimidad».

Un libro que invita a sumergirse en la vida de uno de los más grandes poetas de la historia: Rafael Alberti. A través de las memorias de su esposa conoceremos tanto los momentos más íntimos que compartieron como el ambiente literario de su época. Una oportunidad única para adentrarse en la trayectoria de un hombre apasionado por la poesía, la libertad y la justicia, y para descubrir la verdadera relación que mantuvo con sus amigos y compañeros de lucha intelectual y política, como Buñuel, Dámaso Alonso o Neruda, entre otros.

» María Asunción Mateo

BIOGRAFÍA • Contemporáneos • Editorial Berenice

(Valencia, 1944). Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Valencia, ha sido, durante diecisiete años, Presidenta de la Fundación Rafael Alberti. Ha colaborado, mediante entrevistas o artículos, en diversas publicaciones de la prensa nacional y pronunciado conferencias sobre la Generación del 27 en distintas universidades: El Cairo, La Habana, Buenos Aires, Turín, Roma... entre otras, así como en instituciones culturales españolas, europeas y americanas. Entre sus numerosas publicaciones cabe citar, en Espasa Calpe: "Antología Poética. Dulce María Loynaz" (1993), "Solo la mar. Antología de textos sobre el mar de Rafael Alberti" (1994), "Rafael Alberti: de lo vivo y lejano" (1996), "Sobre el corazón un ancla. Antología para niños" (2002); en Círculo de Lectores, en Retrato de grandes contemporáneos, volúmenes dedicados a Rafael Alberti, Dámaso Alonso y Rosa Chacel, así como "Epílogo a Memoria de la Melancolía, de María Teresa León" (1987); en EDAF: "Con la luz primera. Antología de verso y prosa de Rafael Alberti (obra de 1920 a 1996)" (2002); en Anaya Muchnik, "Canción de canciones. Antología de Poesía Amorosa en Castellano, preparada en colaboración con Rafael Alberti" (1995); en Ediciones de la Torre: "Rafael Alberti para niños (Antología)" (1984), "Gabriel Celaya para niños (Antología)" (1985), "Dámaso Alonso para niños (Antología)", (1985), "Cocorito" (1986), "Rosa Fría, patinadora de la Luna" (1990), "La Generación del 27 para niños (Antología)" (2003), "Ramón, un perro singular (2010) y "Pintar la poesía. Las 4 estaciones" (Antología de Rafael Alberti), (2007); en Dunamis Ediciones: El mar. La mar (Antología de Rafael Alberti) (2007).



9788411314831

Thema: DNBL1  
978-84-11314-83-1  
352 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 2.3 cm · 461 g  
PVP: 23.95 €