

ANTONIO PAPELL

LA   
CORONA  
Y LOS   
PARTIDOS

UN RIGUROSO ANÁLISIS DE LA HISTÓRICA  
RELACIÓN ENTRE LA JEFATURA DEL ESTADO  
Y LOS PARTIDOS QUE GOBIERNAN ESPAÑA.



ALMUZARA

# La Corona y los partidos

La Corona, rescatada arbitrariamente por Franco como desenlace del régimen autoritario, fue la herramienta principal de un tránsito complejo y singular en que el monarca designado se puso a la cabeza del cambio y logró aunar fuerzas para erigir un nuevo sistema constitucional semejante a los modelos europeos.

Consciente don Juan Carlos de que el proyecto del Caudillo, que transfería al rey gran parte del poder político que el general había detentado, era del todo inviable, desplegó una operación de seducción que culminó en la ley para la Reforma Política y en las elecciones generales de 1977, constituyentes en la práctica. Comenzó entonces el juego de partidos, normalizado tras la desactivación por el rey de la intentona golpista del 23-F.

Tras este proceso de ruptura pactada, don Juan Carlos mantuvo un protagonismo expansivo, que contribuyó al éxito de España tras una etapa negra y vergonzante. Por desgracia, el rey, que brilló en política, no estuvo personalmente a la altura de su responsabilidad, y comenzó un declive que, superpuesto a las grandes crisis de la globalización, los partidos tuvieron que gestionar hasta su abdicación. Tras aquella decadencia, Felipe VI hubo de acceder al trono en circunstancias muy difíciles y ha debido adoptar medidas para recuperar el prestigio que Juan Carlos dilapidó. La reconstrucción no ha concluido pero la Corona vuelve a encontrar su sitio servicial y eminente, ejemplar y equidistante.

Todo este trayecto ha sido la historia del vínculo entre la esencia simbólica de un país que renace bajo la forma monárquica y el juego de partidos que pugnan en el proceso democrático. El relato de esta dualidad es el que el lector encontrará en este libro.

» Antonio A. Papell Cervera

Pensamiento político • Editorial Almuzara

Antonio Papell, mallorquín de ascendencia ampurdanesa, vive en Madrid y es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos del Estado, por oposición. En la Transición, fue director general de Difusión Cultural en el Ministerio de Cultura y vocal asesor de varios ministros y del Gabinete de Adolfo Suárez. Ha sido durante más de dos décadas Director de Publicaciones de la Agencia Española de Cooperación Internacional (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación). Entre 2012 y 2020 ha sido Director de Comunicación del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y director de la Revista de Obras Públicas. Patrono de la Fundación Caminos, en la actualidad es asesor de la Fundación y codirector del Foro Global de la Ingeniería y Obras Públicas que se celebra anualmente en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo en Santander. Fue articulista de la agencia de prensa Colpisa desde los años setenta, con Manu Leguineche; editorialista de Diario 16, editorialista y articulista del grupo Vocento y en actualidad editorialista y articulista del Grupo Prensa Ibérica. Ha sido colaborador de Diario de Barcelona, El País, La Vanguardia, El Periódico, Diario de Mallorca, etc. Ha participado y/o participa como analista político en TVE, RNE, Cuatro, Punto Radio, Cope, TV de Castilla La Mancha, La Sexta, Telemadrid, etc. Ha sido director adjunto de El Noticiero de las Ideas, revista de pensamiento de Vocento. Ha publicado varias novelas y diversos ensayos políticos, los últimos de los cuales en 2008, "Zapatero 2004-2008. La legislatura de la crispación" (Foca), 2012, "El futuro de la socialdemocracia. Ideas para una nueva izquierda" (Foca/Akal) y en 2016, "Elogio de la Transición" (Madrid Foca/Akal) y las biografías profesionales de los ingenieros de Caminos Juan Miguel Villar Mir y José Luis Manzanares en Ediciones Deusto. También es autor del libro conmemorativo, "Real Madrid, C.F.: El mejor del mundo" (Edit. Global Institute).



9788411314916

Thema: JP  
978-84-11314-91-6  
544 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 3.5 cm · 723 g  
PVP: 29 €