



# Walter Benjamin. Textos esenciales

La obra ¿inclasificable? de Walter Benjamin es ciertamente sui géneris, tan amplia en sus intereses y tan fragmentaria que fue preciso que pasaran varias décadas para que fuera reconocida en su real magnitud. Como tantos otros que se adelantaron al pensamiento y las formas de expresarlo propias de su tiempo, Benjamin fue reconocido en vida solamente por un reducido grupo de interesados en sus investigaciones, aquellos que, como su gran amigo Theodor Adorno y algunas figuras más de la célebre Escuela de Frankfurt, entrevistaron en su escritura por momentos «esotérica», siempre dotada de una enorme hondura y precisión, el anticipo de uno de los rumbos posibles que tomaría el conocimiento en el porvenir mediato.

¿Cómo entonces leer la obra de Benjamin? Partiendo de la base de que es un pensador que ha impactado fuertemente en la modernidad y varias de sus teorías fueron la base de la posmodernidad, pero que, paradójicamente, su obra no está circunscrita a un solo campo de la investigación y la teorización, sino que es capaz de vérselas con muchos problemas que son propios de varias disciplinas, desde la filosofía hasta la literatura, desde la sociología hasta la historia, abarcando un amplio espectro de intereses y metas, y, lo que es todavía mejor, comprendiendo las múltiples relaciones que permiten establecer los abordajes y los puntos de vista empleados.

» Walter Benjamin

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO • Textos esenciales • LEA España



Walter Benjamin, nacido el 15 de julio de 1892 en Berlín, en el seno de una familia judía adinerada, es considerado uno de los pensadores alemanes más importantes e influyentes del siglo XX. A los veinte años, Benjamin empieza sus estudios de Filosofía en la Universidad de Friburgo (Alemania), aunque la continuará en la Universidad de Berlín, donde se traslada y donde empieza a mostrar interés por el sionismo, ideología política nacionalista judía. A partir de entonces desarrolla una especie de sionismo cultural, basado en el reconocimiento a la cultura del misticismo judío que se reflejará en su obra.

El pensamiento de Benjamin, vinculado a la Escuela de Frankfurt, donde fue una de sus figuras más destacadas, bebe de diferentes disciplinas y orientaciones, tales como el idealismo alemán, el Romanticismo, el materialismo histórico y el misticismo judío mencionado anteriormente. Su espíritu inquieto y crítico lo llevó a adherirse a las corrientes de pensamiento de tradición marxista. Combina su afán político con una reconocida faceta literaria, en la que cabe subrayar su labor como traductor y crítico literario de las obras de dos figuras importantes, entre muchas otras: Marcel Proust y Charles Baudelaire.

Pensador brillante e independiente durante la República de Weimar, tuvo que emprender la vía del exilio, primero a París, y luego, tras la ocupación nazi de Francia, a Estados Unidos, atravesando España. Pero no llegará a su destino, después de ser interceptado por las autoridades policiales españolas al no llevar

La Noche del 11 de septiembre de 1940, a los 48 años. Prensas y comunicación José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • [jmarevalo@almazaralibros.com](mailto:jmarevalo@almazaralibros.com)



Thema: QDTS; DS  
978-84-11315-17-3  
192 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 22 x 1.3 cm · 240 g  
PVP: 13 €