

# Las enfermedades mentales

## LAS ENFERMEDADES MENTALES

Walter Hugo Ghedin

Lea

Desde las culturas más antiguas hasta la actualidad, las enfermedades mentales han estado rodeadas del misterio de lo intangible, un magma indefinido de comportamientos extraños, emociones fuera de control y síntomas de variada profusión e intensidad que no encuentran aún certidumbre sobre el origen, ni un lugar preciso en el entretejido cerebral. Pareciera que, cuanto más avanzamos, menos sabemos; no por desmerecer los nuevos aportes, sino por la multiplicación de caminos que se abren cada vez que nos acercamos a un destino que aparenta ser promisorio. Este es el desafío del conocimiento: no bajar los brazos y seguir adelante con la esperanza de que cada revelación sea un logro en sí mismo. Los avances en neurociencia, genética, psicoanálisis, psicología cognitiva e innumerables aportes de otras corrientes del mundo «psi» tratan de responder a una pregunta clásica, más cercana a las grandes cuestiones existenciales que a los dilemas terrenales: ¿qué es y por qué se enferma nuestro psiquismo? Me atrevo a decir que este libro tiene un lado obediente y otro rebelde (¿hablará de mí, quizá?). El primero me sirve para contar cómo la psiquiatría clasifica, reúne y nombra los síntomas en diferentes cuadros clínicos; del segundo recupero y definiendo la singularidad humana, el marco de referencia personal a partir del cual cada uno de nosotros comprende, siente y organiza la vida. Detrás de cada sujeto que adolece del sufrir mental hay una personalidad que se ha cerrado a la dinámica de la experiencia, que ha dejado de ser libre o ha perdido los referentes de identidad y, peor aún, se siente incomprendida por un entorno poco empático con los vaivenes del alma. Las variables expuestas no son incompatibles, se aúnan y se enriquecen mutuamente; tampoco están estancadas, cambian con los adelantos de la ciencia y los nuevos paradigmas culturales y sociales. Me gustaría que «Las enfermedades mentales» no fuera leído solo como un manual que cumple con las exigencias del «modelo descriptivo médico», porque es también el testimonio del dolor humano, de las «urgencias del alma» y sus múltiples interpretaciones.

» Walter Hugo Ghedin

PSIQUIATRÍA • Psicología y Counseling • LEA España



Walter Hugo Ghedin nació el 8 de mayo de 1960 en la ciudad de Nueve de Julio, provincia de Buenos Aires. Es médico psiquiatra, psicoterapeuta y sexólogo clínico. Fue médico residente en psiquiatría en el Hospital Provincial José Esteves, formándose al mismo tiempo como psicodramatista y psicoterapeuta grupal en la Asociación Argentina de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo, dirigida por el doctor Jaime Rojas Bermúdez. En 1991 ingresa a Ludias, y se forma como sexólogo clínico bajo la supervisión de Juan Carlos Kusnetzoff. En el año 1995 viaja a Barcelona y participa de la experiencia de «Pisos Asistidos»: pacientes psiquiátricos que continúan el tratamiento en viviendas alquiladas por el Estado. De regreso al país se reinserta en la actividad asistencial y la docencia. Continúa su formación en sexología con el Dr. Adrián Sapetti y en psicofarmacología con el Dr. Julio Moizeszowicz. En el año 2004 publica su primera novela, «Mera ilusión». Después de más de 10 años de trabajo publica «Tipos en la cama», en el que aborda la incidencia de los rasgos de personalidad en el cortejo y en la vida sexual. Le siguen otros libros: «Tipos que huyen», «La vagina enlutada», «Las enfermedades mentales», «Amores ansiosos y otras cuestiones del amor», «Sexo y sexualidad», «Herramientas para padres» y «Autogestionar la felicidad» (en coautoría con Silvia Pérez). Participa de congresos nacionales e internacionales como disertante en temas de psicología, psicoterapia y sexología, y es columnista de diferentes medios gráficos («Infobae», «Clarín», «El País Digital», etc.), siendo convocado para participar en programas de radio y TV.



9788411315203

Thema: MKL; MJC  
978-84-11315-20-3  
464 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 2.6 cm · 516 g  
PVP: 25 €