

Una personal novela que supone una vuelta de tuerca insospechada al mito del vampiro

# ROJO SANGRE

MANUEL H. MARTÍN



POE | Berenice

## Rojo sangre

En la vieja casa de una árida zona cercana a Río Tinto, un lugar alejado del mundo, María y Andrés llevan toda la vida juntos. A sus setenta años, ella se aferra a los recuerdos y a lo que queda de su marido: un cuerpo casi inerte en la fase terminal del Alzheimer. Sin embargo, una noche recibirán una visita que lo cambiará todo. Una horripilante criatura entra en el dormitorio donde descansa Andrés y parece querer arrebatarse la poca vida que le queda. Con una escopeta de caza María consigue abatir a la criatura. Días después, la respiración de Andrés se apaga y María queda totalmente quebrada, perdida... Hasta que, horas después, de repente, aparece otra criatura. Pero esta nueva aparición supondrá para María una enorme esperanza. Su marido, transformado en una criatura de la noche, levita por encima del suelo y busca alimentarse de su sangre...

"Rojo sangre" es una novela corta entre el drama y el fantástico. Una historia de vampiros, pero también de amores que nos pueden hacer daño, que ya no nos pertenecen y debemos dejar marchar. Más allá de la fantasía, bajo la superficie de lo que se cuenta, vampiros y vampirizados se muestran como un reflejo distorsionado de lo mismo, como seres que convierten el amor en dependencia y necesidad. Tan tenebroso es meternos en la piel de los vampiros como hacerlo en la de sus esbirros, las personas que sacrifican su vida y se ponen al servicio de un amor que, simplemente, ya no merece la pena.

"Inquieta pensar en los mitos vampíricos. Pero inquieta aún más reflexionar en sus posibles ramificaciones e inspiración real. Da miedo pensar en la existencia de seres que, sin colmillos ni inmortalidad, tengan el poder de convertir a sus amantes en huéspedes a los que parasitar hasta que el amor se acaba".

MANUEL H. MARTÍN

» Manuel H. Martín

TERROR • Poe • Editorial Berenice



Manuel H. Martín (Huelva, 1980) es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla. Cineasta y socio fundador de la productora de cine La Claqueta, Martín cuenta con tres largometrajes documentales como director: "El viaje más largo" (2020), "La vida en llamas" (2015) y "30 años de oscuridad" (2012, Nominada a los Goya como Mejor Película Documental). Además, es guionista de algunos de sus proyectos como "El viaje más largo" o el cortometraje de ficción "Contigo" (2021, Nominado a Mejor Cortometraje de Ficción de la Academia del Cine de Andalucía). Aparte de su labor audiovisual, ha publicado artículos sobre cine y series en Filmand y la novela gráfica (como guionista) "Una historia de perros viejos" (2018). "Como yo te amo" es su primera novela. [www.manuelhmartin.com](http://www.manuelhmartin.com)



9788411315265

Thema: FK  
978-84-11315-26-5  
120 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 0.8 cm · 187 g  
PVP: 15.95 €