

# *El arte de vivir la muerte*

La muerte juega un papel axial en nuestras vidas. El ser humano muere un poco cada instante en el que las manecillas del reloj avanzan. El ejercicio de pensar la muerte involucra el ejercicio de pensar y, claro, de pensar la vida. Pensar la muerte, pensarse uno en su propia mortalidad, es un ejercicio sumamente revelador, que ensancha nuestra existencia y la torna más plena y auténtica.

Apoyándose e inspirándose en grandes personalidades como Arthur Schopenhauer, Byung-Chul Han, Edgar Morin, Elias Canetti, Emmanuel Lévinas, Fernando Pessoa, Julián Marías, Martin Heidegger, Norbert Elias, Philippe Ariès, Séneca, Sigmund Freud y un largo etcétera, el autor cavila sobre la muerte y sus múltiples caras. El resultado es una obra singular, que trasciende cualquier tipo de morbo y resulta extremadamente provechosa y esclarecedora para cualquiera de nosotros.

«Uno tiene la sensación de que todo el mundo debería alguna vez leer este libro».  
ALEJANDRO ROJAS

## EL ARTE DE VIVIR LA MUERTE

Alejandro G. J. Peña

ENSAJO | Berenice

» Alejandro G. J. Peña

Alejandro G. J. Peña (Málaga, 1993) es escritor y profesor de la Universidad Internacional de La Rioja (España), donde imparte clases en el grado de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Salud. Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla. Actualmente, realiza su segunda tesis doctoral en Comunicación por las Universidades de Málaga, Sevilla, Cádiz y Huelva. Cursó los másteres en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía y en Ciencias Cognitivas. Sus líneas de investigación discurren en las áreas de la tanatología y de la antropología y filosofía de la muerte; leitmotiv, además, de su obra más personal enmarcada en la literatura y la poesía. Subdirector de la revista de filosofía Claridades y autor de múltiples artículos de investigación y libros, entre los que ha ejercido de editor y coordinador.



9788411315364

Thema: VFJX; QDTM  
978-84-11315-36-4  
336 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 2.2 cm · 409 g  
PVP: 23 €

FILOSOFÍA • Ensayo • Editorial Berenice