

ETHAN HAWKE

Un brillante rayo de oscuridad

A Bright Ray of Darkness

La vibrante historia de un joven actor que hace su debut en Broadway justo cuando su matrimonio se desmorona.

Una novela «ingeniosa, sabia y conmovedora» (*Washington Post*) sobre el arte y el amor, la fama y el desamor del aclamado actor, escritor y director.

CONTEMPORÁNEOS | Berenice

Un brillante rayo de oscuridad

Una vigorosa meditación sobre la fama y la celebridad, y el poder redentor y sanador del arte; un retrato de los estragos de la decepción y el divorcio; una novela impregnada de rabia y sexo, anhelo y desesperación, y una apasionada carta de amor al mundo del teatro. "Un brillante rayo de oscuridad" muestra el enorme talento de Ethan Hawke como novelista.

William Harding, aunque una estrella de Hollywood, es un joven atormentado, disgustado consigo mismo tras el fracaso de su matrimonio, esperando aún una reconciliación que le permita perdonarse, mientras torpemente —y a veces hilarantemente— trata de manejar los restos de su vida personal con whisky y sexo. Lo que lo salva es el teatro: en particular, el desafío de interpretar el papel de Hotspur en una producción de "Enrique IV" a las órdenes de un director brillante, encabezada por uno de los Falstaff más electrizantes —y narcisistas— de todos los tiempos. Una obra sobre la vergüenza, la belleza, la fe y el poder moral del arte.

En "Un brillante rayo de oscuridad" el actor, director y escritor Ethan Hawke, intérprete de películas de culto como *Antes de amanecer*, ilustra cómo encontrar la pasión y el significado de nuestras vidas. Con una prosa sincera y valiente, no exenta de humor, Hawke revela al lector los entresijos del mundo de la interpretación, donde los olopeles y las limusinas se dan la mano con la ansiedad y el desgarramiento más devastadores. La novela que cualquier aspirante a actriz o actor no debería dejar de leer.

"Ethan Hawke es un verdadero escritor. Hawke rodea, desciende y se mete en la piel de sus personajes, adentrándose en las entrañas del teatro, donde un actor en apuros, tal vez reflejando al propio escritor, busca la vida de la redención y se abre camino para convertirse. Una obra cautivadora". PATTI SMITH

"Una brillante narración desde dentro que muestra las alegrías y los temores de la actuación, las servidumbres de la fama y los secretos de Enrique IV". KIRKUS REVIEWS

"Un libro sobre el valor trascendente del gran arte. Transmite una fuerza real". THE SUNDAY TIMES CULTURE

"Hawke ha seguido la máxima escribe de lo que conoces, trayendo el mundo del teatro a la vida, desde el primer ensayo al estreno final". MAIL ON SUNDAY

"Fresca, honesta e irónicamente divertida". IRISH INDEPENDENT

» Ethan Hawke

Ethan Hawke, mucho más que una estrella de Hollywood, actor, escritor y director, ha sido cuatro veces nominado al Óscar, dos como guionista y dos como actor. Ha protagonizado películas tan exitosas como "El club de los poetas muertos", "Gattaca" y "Training Day" ("Día de entrenamiento"), así como la célebre trilogía "Antes de amanecer" de Richard Linklater, y la premiada "Boyhood". Es autor de los libros "Rules for a Knight", "The Hottest State" y "Ash Wednesday". Vive en Brooklyn con su mujer y sus cuatro hijos.

NOVELA • Contemporáneos • Editorial Berenice



Thema: FXD

978-84-11315-86-9

256 páginas

Rústica con solapas

15 x 23 x 1.7 cm · 345 g

PVP: 19 €