

IV PREMIO FUNDACIÓN ANTONIO GALA

FESTIVAL

DARIUS BOGDANOWICZ

NOVELA | Berenice

Festival

IV PREMIO FUNDACIÓN ANTONIO GALA

Un festival de performance ve la luz en los alrededores del campo de detención de Moria, en Safo, la isla griega fronteriza con Turquía. El evento reúne de manera excepcional a jóvenes artistas en residencia, a migrantes venidos de cada esquina del mundo y a safios de todas las edades, atraídos por una lluvia de estrellas. Allí, la artista investigadora Serena Siniarska se enfrentará a sus propios fantasmas: el encuentro con Rose, una joven nigeriana recién llegada a Moria, la obliga a cuestionarse la ética y el valor de su propio trabajo, así como su posición en un mundo globalizado.

"Festival" es una novela de distancias y proximidades, una tragicomedia contemporánea sobre las fronteras europeas y los cuerpos que las atraviesan, en la que refulge el talento emergente de su joven autor, Darius Bogdanowicz.

"Dramático libro sobre la condición humana y la supresión de los valores en detrimento de los que más los precisan en esos momentos. Escrito muy bien y con mucha valentía. Nuevos aires para la literatura". ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ, escritor

» Darius Bogdanowicz

Novela • Editorial Berenice



Darius Bogdanowicz (Lieja, 1993) es escritor y artista de performance. "Festival", su primera novela —galardonada con el IV Certamen Literario Biblioteca Fundación Antonio Gala—, es el fruto de varios años compaginando misiones de salvamento marítimo en Lesbos (Grecia), sus acciones como performer para el Marina Abramović Institute y un Máster en Narrativa Especulativa por la École de Recherche Graphique (ULB, Bruselas). Actualmente vive en Bruselas, desde donde escribe, organiza el evento de performance IMPORT/EXPORT y viaja constantemente, poseído por un instinto nómada.



9788411316132

Thema: FXS
978-84-11316-13-2
216 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.4 cm · 334 g
PVP: 19 €