

Del autor de *Historia de la filosofía islámica*

HENRY CORBIN

La dimensión intermedia de la Imaginación como vía
hacia la realidad esencial en el sufismo de Ibn Arabi.

LA IMAGINACIÓN CREADORA EN EL SUFISMO DE IBN ARABI



Una obra imprescindible para entender la función y la
naturaleza de la imaginación en la espiritualidad.

هو HU • BIBLIOTECA IBN ARABI هو

La imaginación creadora en el sufismo de Ibn Arabi

En «La Imaginación creadora en el sufismo de Ibn Arabi», Henry Corbin nos propone un fascinante viaje hacia el mundo del sufismo y la teosofía de la luz. El interés central de este libro, que ha inspirado a sucesivas generaciones de literatos, creadores e investigadores de las más diversas tendencias, radica en su lúcida descripción del plano imaginal, una dimensión intermedia que no debe confundirse con la simple fantasía individual o colectiva. Este dominio, profundamente ligado a la religión, la magia y las ciencias de la naturaleza, poblado de espíritus y entidades de todo tipo que existen tanto en el macrocosmos como en el microcosmos humano, se presenta como ámbito fundamental de la experiencia espiritual en el trasfondo de los distintos esoterismos.

A través de su detallado análisis del pensamiento de Ibn Arabi, Corbin nos ofrece una magnífica introducción al sufismo islámico, explorando la relación entre la imaginación, la revelación divina y la creación del mundo. Asimismo, el autor nos muestra cómo el sufismo se relaciona con la teosofía de la luz, una corriente de pensamiento que busca entender la naturaleza de la luz divina y su relación con la creación.

Este libro es una obra maestra imprescindible para cualquier persona interesada en el sufismo, la teosofía y la filosofía en general. A través de su exploración de la imaginación creadora y el plano imaginal, Corbin nos lleva hacia un mundo de profundas reflexiones espirituales, permitiéndonos acceder a una comprensión más completa de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.

Por todo ello, inauguramos la colección HU - Biblioteca Ibn Arabi con esta nueva edición revisada de una de las obras más emblemáticas escritas sobre el maestro andalusí, uno de los textos que más interés ha despertado en el mundo en torno a él, influyendo significativamente en autores como María Zambrano, Eugenio Trías, Clara Janés o la portuguesa Maria Gabriela Llansol.

» Henry Corbin

IBN ARABI • HU • Editorial Almuzara

HENRY CORBIN (París, 1903-1978) es uno de los orientalistas y pensadores franceses más importantes del siglo XX. Entre sus muchos logros como islamólogo e iranólogo, Corbin dirigió el Departamento de Ciencias Religiosas de L'École Pratique des Hautes Études de La Sorbona durante dos décadas y participó asiduamente, junto con Carl Jung o Mircea Eliade, en las actividades del Círculo Eranos, el célebre proyecto de investigación comparada en ciencias de las religiones. Su obra, centrada en el estudio de la espiritualidad islámica en el contexto de las religiones monoteístas, comprende numerosos estudios, traducciones y ediciones de textos de filosofía y mística árabes y persas.



9788411316378

Thema: QRVK; QRVK2
978-84-11316-37-8
368 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.4 cm · 480 g
PVP: 31 €