

Un jilguero en el ático

Jesús es un joven sacerdote que huye al espacio rural de su infancia para escapar del acoso de la prensa, que le persigue debido a un turbio escándalo. En su mente, su gran amor, Beatriz, una mujer de la alta sociedad madrileña. Con una prosa magistral y una trama que parece oscilar entre lo real y lo onírico, repleta de secretos que se irán revelando paulatinamente, el autor de "La dehesa iluminada" o "El viento derruido" nos invita a explorar los misterios del corazón humano y el poder del amor verdadero. "Un jilguero en el ático" es una obra conmovedora que dejará una huella imborrable en el ánimo del lector.

Inmerso en un espacio agreste, el de su niñez y primera juventud, Jesús evoca instantes felices junto a su amada. El aislamiento y la soledad, sin embargo, quizá le permitan encontrarse a sí mismo. "Un jilguero en el ático" nos sumerge en el universo genuino y mágico de Alejandro López Andrada y la belleza de unas imágenes que revelan en él a uno de nuestros más eminentes autores.

"López Andrada esculpe una prosa lírica, de aliento romántico, para hacer de esta historia de amor una de sus mejores novelas". ALBERTO MONTERROSO

"Los ecos de Juan Rulfo y su "Pedro Páramo" —ahí es nada— se dejan sentir en esta absorbente pieza de Alejandro López Andrada, compendio magistral de toda su obra". JAVIER ORTEGA



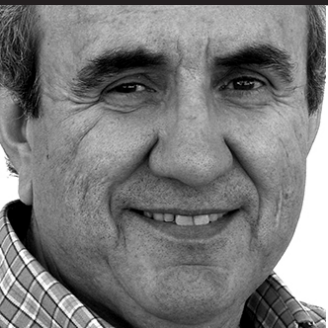
UN JILGUERO EN EL ÁTICO

Alejandro López Andrada

CONTEMPORÁNEOS | Berenice

«Una hermosa novela de amor ambientada en la naturaleza. Nadie evoca como López Andrada las formas tradicionales de la vida rural».
IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

» Alejandro López Andrada



Alejandro López Andrada (Villanueva del Duque, 1957) comenzó a escribir muy joven y hasta la fecha ha publicado poemarios como "El Valle de los Tristes" (1985), "La tumba del arco iris" (1994), "Los pájaros del frío" (2000), "La tierra en sombra" (2008) y "Las voces derrotadas" (2011), y recibido premios como el Nacional San Juan de la Cruz, Iberoamericano Rafael Alberti, José Hierro, el Andalucía de la Crítica, el Fray Luis de León y el Ciudad de Córdoba "Ricardo Molina", entre otros. Ha escrito asimismo poesía infantil, tres ensayos sobre la desaparición del mundo rural ("El viento derruido", "Los años de la niebla" y "El óxido del cielo") y once novelas, una de las cuales, "El libro de las aguas", fue adaptada al cine por Antonio Giménez-Rico. Tras "El jardín vertical" (2015) y "Entre zarzas y asfalto" (Berenice, 2016), resulta ganador del Premio Jaén de Novela, uno de los más prestigiosos del país, gracias a "Los perros de la eternidad". En "Los árboles que huyeron" (Berenice, 2019) abordó el primer tramo de sus memorias. Hijo Predilecto de su localidad natal, en 2007 se dio su nombre a una plaza de la misma ("Plaza de Alejandro López Andrada"). En ella se encuentra la casa donde nació.

NOVELA • Contemporáneos • Editorial Berenice



Thema: FXR; FXM
978-84-11316-64-4
208 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.4 cm · 266 g
PVP: 17.95 €