



La señora Dalloway

«La señora Dalloway» se publicó por primera vez en 1925. La novela relata un día en la vida de Clarissa Dalloway, mujer de la clase acomodada inglesa que está preparando una fiesta en su casa. Toda la acción transcurre durante ese día, a excepción de las historias que se narran en los sucesivos «flashbacks». Esta forma narrativa era lo suficientemente innovadora como para atraer las miradas de los lectores sobre la obra; pero, en realidad, lo primero que llamó la atención de los críticos fue la capacidad lírica de su prosa, plagada de auténticos destellos poéticos que dotan de gran intensidad a la experiencia de lectura.

El libro es, ciertamente y en muchos sentidos, un portento literario. Técnicamente impecable no solamente por el carácter lírico de su narrativa, sino por los recursos que despliega su autora. Recursos que bastaron para ubicarla entre lo más moderno de su época (y no solo de su época). Pero, si hay algo prodigioso en «La señora Dalloway», es que nos lleva a atestiguar cómo la precisión técnica puede trabajar no solo en función del contenido y del tema, sino que también puede ofrecernos una auténtica ontología de las relaciones interpersonales, de las delicadas y frágiles redes que nos unen a unos con otros.

» Virginia Woolf



Adeline Virginia Stephen, conocida más tarde como Virginia Woolf, nació en Londres el 25 de enero de 1882. Junto con su esposo, Leonard Sidney Woolf, un reconocido economista de la época, crearon el sello editorial británico Hogarth Press, al mismo tiempo que fundaron el selecto grupo de intelectuales y artistas que más tarde sería conocido como el grupo de Bloomsbury. A lo largo de su intensa carrera escribió las novelas «Fin de viaje» (1915), «Noche y día» (1917) y la célebre «La señora Dalloway» (1925), entre otras. Su ensayo «Una habitación propia» (1929) la coloca en un lugar esencial no solo en la historia de los estudios feministas, sino también en la historia de la literatura. En 1941, víctima de una enfermedad psiquiátrica que la aquejaba desde mucho antes, se suicidó ahogándose en el río Ouse.



Thema: FBC; FV
978-84-11316-78-1
224 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.5 cm · 345 g
PVP: 19 €