

# El origen occidental

## La gran mentira

# *El origen occidental.*

## *La gran mentira*

Barcelona 1990. Alba Matí es una joven licenciada en Historia que se encuentra ante el proyecto más deseado de su vida: participar en una excavación arqueológica y buscar los vestigios humanos más antiguos que se hayan encontrado jamás en la península Ibérica. Para su sorpresa, Alba es nombrada jefe del proyecto. Desde ese momento, todo en su vida cambia. Su trabajo consiste en excavar, en hallar huesos de homínidos, pero, poco a poco, descubre que sus esfuerzos, la excavación paleontológica, está dirigida en una dirección que le desconcierta. Parece que el yacimiento afiance las teorías de Sanmartín, un afamado paleontólogo que, frente a las hipótesis en boga que afirman la aparición del Homo sapiens en África, defiende el origen occidental de la humanidad. Poco a poco, Alba comprende que las personas que ha encontrado en su vida, todas aquellas que están relacionadas con el yacimiento, son solo máscaras que esconden a la persona real, personajes que aparecen trabados unos detrás de otro, como los eslabones de una cadena que alguien ha entretejido, y a la cual la han atado. Así las cosas se le aparece un dilema, ¿debe continuar con la excavación del yacimiento? O, dejándose llevar por sus sentimientos, ¿tratará de llegar hasta el final, hasta obtener ese premio que debe encontrarse en lo más hondo de la excavación? Tal vez lo que encuentre allí sea la respuesta. Solo que, quizás, no lo sea a la pregunta que se planteó cuando empezó a cavar.

» Vicente García Campo

ESPAÑA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Vicente García Campo (Barcelona, 1966), montañero y lector. Cursó estudios de Ingeniería Técnica Industrial y es Graduado en Lengua y Literatura Hispánicas. Profesor de Lengua y Literatura, su actividad como escritor se centra en el teatro y la novela. Como dramaturgo es autor, entre otras, de Luz Difusa (2013) y El cuaderno de Elisa (2014). En su faceta de novelista, debutó con Sin fronteras (Premio Desnivel 2015) en la que se narra la historia de Martín, un bohemio, corredor de montaña que se desplaza por el mundo en una furgoneta y que encuentra el amor en la persona de una pintora solitaria en las montañas del Cantábrico. Le siguió La voz del río (2017) una aventura de kayak extremo y de descensos imposibles. En 2019 El vuelo del ángel fue finalista del premio Remedios Guillén de Novela. La dama de Valencia (2021), novela de intriga, narra el nacimiento del ajedrez actual, con el nuevo poder de la dama en el tablero y de la reina Isabel de Castilla en la sociedad de su época. Finalmente, Flores de una vida (Premio Camilo José Cela de Narrativa 2018), es el relato de un viaje que trata de recuperar, a través de la pintura de unas flores, pedazos del paraíso de una vida que se apaga.



9788411317023

Thema: FB  
978-84-11317-02-3  
356 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 cm · 614 g  
PVP: 23.50 €