

Aurora Guerra

DE MI MANO



«Un tiouvio de historias donde girar: desde la pasión a la ternura, desde la lágrima a la carcajada, desde el pasado al futuro.»



MASCARÓN
DE PROA

De mi mano

No es de amor. Pero lo es. Si quieres, puedes llorar, pero no te olvides de reír. Pasea por las playas caribeñas, o corre por Madrid Río con las zapatillas desanudadas. Sorpréndete con los Servicios No Ofertados Sociedad

Limitada, o entra en el mundo de la sombra de una Pasión caníbal. Comprende al raro y al normal. Empatiza con el dolor y la ternura mientras Manuel te mira a los ojos. Juega con la tristeza a ser feliz. Déjate acariciar

por Las manos de Yasmín. Aprende una nueva Evidencia evidente más allá de la ciencia, o descubre una insólita Epifanía apócrifa. 29 relatos de la mano de Aurora Guerra. Puedes elegir: ser el protagonista porque también lo has vivido, o el espectador porque lo has descubierto. El autor, porque una vez lo pensaste, o el lector que posee una voz distinta y atrayente. Y ser todos ellos a la vez. Entrar en De mi mano de Aurora Guerra es como pasear por una calle de un París luminoso en primavera, y quedarse enganchado en cada escaparate. No conformarse con nada que no sea todo. Un collage de relatos, que, como las cuentas de un collar de fantasía, son siempre distintos, pero indisolubles. Lectura de tiempos cortos, en cualquier instante puedes dejar el libro, y retomarlo sin esfuerzo en otro momento. Aunque tal vez, y eso dicen muchos, una vez empezado, no querrás parar.

» Aurora de los Ángeles Guerra Tapia

CUENTOS • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Aurora Guerra nació escritora y se hizo médico, lo que no es incompatible según afirma. Sus logros académicos —Premio de la Real Academia de Medicina al número uno de su promoción, Premio Extraordinario de la Licenciatura, entre otros galardones— la llevaron a una jefatura de su especialidad, Dermatología, en el hospital universitario 12 de octubre de Madrid, y a la docencia universitaria como profesora titular en la Universidad Complutense de Madrid. Publicó y publica libros científicos, imparte conferencias, comunica sus investigaciones en revistas de impacto, y es considerada una referencia en su campo. Aurora Guerra sintió la poesía desde la infancia. Fue la historiadora en verso de las aventuras colegiales, redactora de las fiestas de fin de bachiller, autora de las funciones teatrales de su colegio, el instituto Veritas de las teresianas. Y pronto empezaron los premios como el del IV Certamen Iberoamericano de las Artes y las Letras, o el de Poesía Antonio Machado 2011 y 2014 de la Fundación de Ferrocarriles Españoles, o el de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas, de la que en la actualidad es vicepresidenta. Los relatos han merecido laureles en numerosas ocasiones. Por ejemplo, el Primer Premio del VIII Concurso de Cuentos de Tribuna Médica, varios de la Asociación de Farmacéuticos de Letras y Artes, agrupación de la que también es miembro, Primer Premio de Relatos de la revista Medical Economics, del Concurso de Relato Corto Ramón y Cajal del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid, y tantos otros que han sido éxito de lectura y críticas. Ha publicado además dos libros de Anécdotas en Dermatología, participado en libros de relatos de médicos —Letra de médico, Recetando palabras y La calle de los 18 cuentos—, escrito ensayos literarios como la trilogía Por los pelos, Rizando el rizo y Pelillos a la mar, o Las calvas ilustres, entre otros—, una colección de 8 volúmenes de poesía para niños —Colección Mira— y ha sido colaboradora de la página de salud semanal del diario El Mundo durante dos años, prologuista, articulista y columnista de la revista mensual Pliegos de Rebotica entre otros. En la actualidad sigue siendo médico y escritora, lo que no es incompatible según ha demostrado.

www.aurora guerra.com



9788411317566

Thema: FYB
978-84-11317-56-6
214 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 314 g
PVP: 21 €