

EL REY DE LA ARENA

NATALIA SUÁREZ ACERO

Personajes inolvidables y un misterio que conducirá al lector por toda la sociedad del Egipto del Imperio Medio se dan cita en una trepidante historia con un final inesperado. Basado en hechos reales.

MASCARÓN
DE PROA



El Rey de la Arena

Egipto, hace 4000 años. El faraón Amenemhat I disfruta de un largo reinado tras unificar el país e iniciar su propia dinastía: vence a las tribus libias y nada parece enturbiar su poder. Sin embargo, unos años más tarde, Amenemhat es apuñalado en su cama y los cimientos de la nación se tambalean. Sesostris, su hijo y heredero pone en marcha una investigación para restablecer la justicia en el Imperio. Merab, un joven aspirante a sacerdote y Khnumhotep, comandante del ejército deberán interrogar a los guardias personales del faraón, a embalsamadores, visires, prostitutas, mercaderes, mujeres del harén, esclavas, y marinos en una búsqueda de la verdad que les acercará cada vez más al borde del abismo...

» Natalia Suárez Acero

FICCIÓN • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Natalia Suárez Acero (Zaragoza, 1976) es licenciada en Farmacia y en Geografía e Historia. Ha incursionado en la escritura con relatos y poesía, y ha publicado diversos artículos de divulgación y la novela "De agua y acero". Vive en Asturias y en su tiempo libre le gusta viajar, leer y plantar árboles.



9788411318488

Thema: FJH
978-84-11318-48-8
228 páginas
Rústica con solapas
150 x 240 cm · 39248 g
PVP: 21.50 €