

EDUARDO
CAAMAÑO

La **BIOGRAFÍA**
DEFINITIVA del
MAESTRO
del **TERROR**

Edgar
Allan
Poe

ALMUZARA



Edgar Allan Poe

Edgar Allan Poe es una de las figuras más tristes y enigmáticas de la literatura mundial. Se ganó la vida como poeta, crítico, editor y periodista, y es reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Fue un pionero en su país y el primer escritor estadounidense de renombre que intentó hacer de la escritura su forma de vida. Renovó la novela gótica, inventó el relato detectivesco y realizó importantes contribuciones al género emergente de la ciencia ficción. También incursionó en campos tan dispares como la cosmología, la criptografía y el mesmerismo, aunque su nombre pasaría a posteridad gracias a sus estremecedores cuentos de terror, en los que retrata con singular maestría la muerte en todas sus formas y manifestaciones: la muerte natural, la premeditada, la misteriosa, la accidental, la plácida, la truculenta y la maldita. Su obra y legado han sido asimilados por la cultura popular a través de la música, el cine, el cómic, la pintura y la televisión, asegurándole una fama póstuma como jamás hubiera imaginado. Su obra también ejerció una enorme influencia en la literatura de su época gracias a la obsesión que tenía por la forma y la estética de su escritura, lo que le permitió componer poemas de notable belleza como *El Cuervo*, una auténtica obra de arte literaria que, junto a otras de similar transcendencia, marcarían el camino para los autores que vendrían después, como Arthur Conan Doyle, Franz Kafka, Julio Verne, H.P. Lovecraft y Charles Baudeaire, entre muchos otros.

En esta amena biografía, ricamente ilustrada, el lector se sumergirá en la historia de un genio flotante y melancólico que tuvo que soportar continuas penurias económicas, muertes insuperables, amores complicados y un sinnúmero de conflictos emocionales que hicieron de su vida una existencia penosa y, en ocasiones, insoportable. También se conocerán curiosas anécdotas de su época, el origen de sus obras más relevantes y los entresijos de su extraña muerte en 1849, cuya causa exacta nunca se supo determinar.

» Eduardo Caamaño

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

EDUARDO CAAMAÑO nació en Río de Janeiro en 1972, es economista, especialista en Creación Literaria por la Universidad Camilo José Cela y autor de las biografías de Manfred von Richthofen (el Barón Rojo), Harry Houdini, Arthur Conan Doyle y Agatha Christie. En esta obra, Caamaño presenta un estudio inédito de la historia y la evolución de una de las condecoraciones más emblemáticas de los siglos XIX y XX. En esta foto, el autor aparece en el castillo de Heidelberg (Alemania), donde los reyes de Austria, Rusia y Prusia formaron en 1815 la Santa Alianza, un pacto que pretendía asegurar el mantenimiento del orden absolutista en Europa tras la caída de Napoleón.



Thema: DNB; DNBL
978-84-11318-55-6
480 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
16 x 24 x 2.6 cm · 592 g
PVP: 25 €