

Manuel
Alonso
Escacena

PACO DE LUCÍA

El primer flamenco ilustrado

Colección de flamenco Almuzara • Serie guitarra

ALMUZARA

Paco de Lucía, el primer flamenco ilustrado

Paco de Lucía no nació siendo una estrella. Vivió de joven a veces en las giras, una vida de aventurero. Aprovechó una reyerta en un restaurante en México para echar mano a dos helados con un amigo e irse sin pagar el almuerzo. Pisó muchos camerinos cutres con espejos rotos y olor a humedad, pero lo recordaba como una época de juventud y libertad. Desde ahí, en un abrir y cerrar de ojos, su nombre en la marquesina de un teatro de ópera en cualquier ciudad del mundo era garantía de colgar el "no hay billetes" dos meses antes de la actuación.

Alonso Escacena explora la personalidad del guitarrista a través de cientos de anécdotas, al mismo tiempo que analiza las habilidades tanto humanas como técnicas que hicieron posible su ascenso a la categoría de figura mundial destacada.

“Paco atrae enormemente a las mujeres. Atrae a la gente, se mete en su piel. Esa expresión seria, los ojos cerrados, ese aire de misterio lo hace atractivo para los jóvenes. Tiene una inteligencia superlativa. Ha conocido la fama, pero lo irrita. La necesita, pero le ha robado la paz y la soledad. Puede tocar durante horas. Pero nunca dice: ¡Hoy he tocado bien! Disfruta de las pequeñas cosas. Busca la compañía de gente sencilla, de Bartolo, un perro sin raza ni pedigrí. De su papagayo brasileño que le canta flamenco, por canasteras” (Casilda Varela, primera esposa de Paco de Lucía, en una entrevista en 1978).

“Me parece magnífica, pero magnífica, la sensibilidad con la que están reflejados los matices. Creo que has intuido muy bien los rasgos de Paco. Difícil en un hombre con tantos matices” (Casilda Varela, al autor).”

» Manuel Alonso Escacena

FLAMENCO • Flamenco • Editorial Almuzara

Manuel Alonso Escacena, cuyo espíritu ha surcado los mares desde temprana edad, nació el 6 de junio de 1964 en la hermosa ciudad de Sevilla. Su vida está marcada por una sólida unión con Concha Ramos, su esposa, y la dicha de ser padre de dos hijos, Isabel y Jaime. Licenciado en Derecho Privado en la Universidad de Sevilla. Desde 1990, ha desempeñado su labor como abogado, destacando como especialista en derecho laboral. La docencia también ocupa un lugar destacado en su trayectoria. Desde 2011, ha compartido su vasto conocimiento como profesor en el Máster Universitario en Asesoría Jurídico-Mercantil, Fiscal y Laboral de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. A partir de 2019, ha ampliado su influencia académica como docente en el Máster en Consultoría y Asesoría Laboral de la Universidad Loyola Andalucía. Más allá de sus logros profesionales, Manuel es un prolífico escritor y comunicador. Desde el año 2021, cada lunes, sus palabras llenan las páginas del Correo de Andalucía como colaborador semanal, compartiendo su sabiduría y perspicacia. Fuera de su ámbito laboral, las aficiones de Manuel son diversas y ricas en matices. Desde su infancia, ha abrazado la pasión por la navegación. En su juventud, cabalgó con destreza, mostrando su espíritu ecuestre. Su creatividad lo ha llevado al mundo del dibujo y la encuadernación, y su alma resuena con las notas del flamenco, siendo un guitarrista aficionado.



9788411318907

Thema: AVLT
978-84-11318-90-7
432 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.8 cm · 582 g
PVP: 25 €