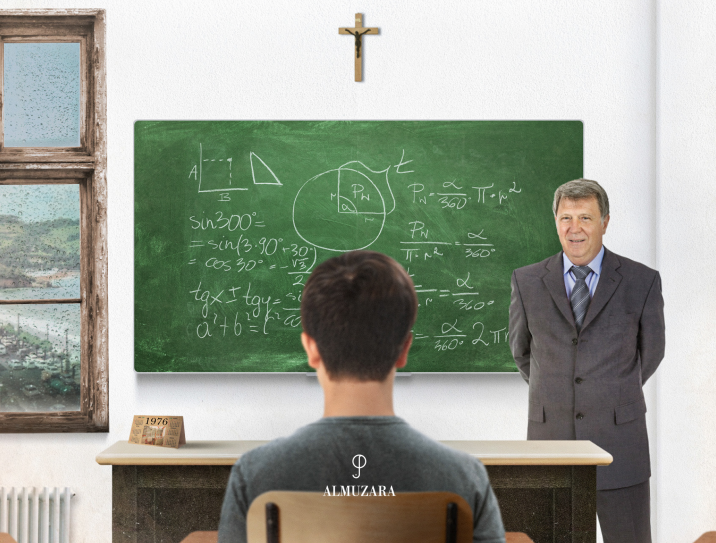


CARLOS MAYOR OREJA

# TIZA y PANCARTA

La historia del profundo vínculo entre un maestro conservador  
y un joven creyente en el convulso País Vasco de 1976.  
Un relato de aprendizaje entre la fe, la política y la violencia.



» Carlos Mayor Oreja



CARLOS MARÍA MAYOR OREJA nació en San Sebastián el 13 de marzo de 1961. Estudió en el colegio de los marianistas de San Sebastián hasta que se trasladó a Madrid para estudiar Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Es funcionario de carrera. Ha sido letrado de la UCM, director de su asesoría jurídica y profesor de Derecho Civil. Consejero de la Comunidad de Madrid desde 1995 hasta 2003, fue director general del CEU, presidente de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y del Consejo Social de la UCM. Su vida profesional ha estado vinculada al Derecho y a la gestión educativa, tanto en el ámbito público como en el privado.

# Tiza y pancarta

Estas páginas nos transportan al corazón de una ciudad en plena transformación (desde el 20 de noviembre de 1975 hasta el 23 de diciembre de 1976), y nos permiten conocer a Carlos Ruíz Elósegui, un hombre de sesenta años que decide regresar a San Sebastián, su ciudad natal, después de enviudar y haber pasado media vida en Madrid. Atrapado entre dos mundos, se debate entre ser un vasco de corazón o un madrileño nostálgico de su tierra natal. Pero lo que es indiscutible es que Donostia corre por sus venas y lo lleva en lo más profundo de su ser.

«Llegué a pensar que la información que nos llegaba a Madrid estaba distorsionada, que se exageraba, que San Sebastián continuaba siendo una de las ciudades más agradables para vivir del mundo».

Carlos nos guiará a través de sus vivencias y reflexiones mientras trabaja como profesor de Formación del Espíritu Nacional (FEN) en el colegio donde él mismo estudió de niño. Así, sabremos tanto de sus experiencias en una ciudad que cambia vertiginosamente como de sus encuentros con personajes que representan una amplia gama de perspectivas políticas y sociales.

«Su alma carlista le llevaba a no entender España sin el País Vasco y le enfurecía que el vascence fuera causa de politización y discriminación cuando era la riqueza cultural de la que todos deberían sentirse orgullosos».

Carlos deberá enfrentarse a dilemas morales, tensiones religiosas y desafíos políticos mientras la sociedad española atraviesa una crisis de identidad, con cambios profundos y contradicciones que se reflejan en la vida cotidiana de los personajes.

«Siempre había sido el nuestro un país de curas y de fanáticos, pero si de algo estábamos sobrados era de curas fanáticos».

Tiza y Pancarta es el magistral debut literario de Mayor Oreja sobre la evolución personal y la complejidad de la sociedad vasca en 1976. Una historia apasionante que nos llevará desde las calles de San Sebastián hasta Mallorca, Friburgo, Interlaken, Rías Bajas o México. Un relato que nos hará reflexionar sobre el poder del tiempo y la profunda conexión entre la fe y la política en una época de cambios radicales.

NOVELA • Novela • Editorial Almuzara



9788411319263

Thema: FC  
978-84-11319-26-3  
400 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.6 cm · 541 g  
PVP: 23.95 €