

El príncipe que no quería ser rey

Letizia es enviada como agente de la CIA a una misión descabellada para frustrar un posible acuerdo entre Don Juan y Franco, contra la opinión de otros servicios de inteligencia norteamericanos. Ella sabe que la misión no tiene sentido, pero ve la oportunidad de regresar a Europa y saldar un asunto pendiente. Nacida en el seno de una familia de tradición militar, debe refugiarse en la embajada de EE. UU. en los primeros días de la guerra civil española, tras perder a su padre y hermano, ambos oficiales sublevados que mueren en el Cuartel de la Montaña. Durante la contienda actuará como agente franquista y se enamorará de Miguel, un anarquista de la Columna Durruti.

Washington, Boston, París, Bruselas, Lausana, Estoril, Friburgo y Madrid son los escenarios de esta novela, que desgrana los avatares de Don Juan de Borbón y su esposa, Doña María de las Mercedes; la reina Eugenia de Battenberg; el general Aranda; Cristóbal Balenciaga o el teniente Granell, personaje decisivo en las conversaciones entre monárquicos y socialistas en el exilio. Y, en especial, cuanto atañe al entonces príncipe de Asturias, hoy rey emérito, que entonces se siente abandonado por su padre, al que insiste en que no quiere ser rey. A caballo entre la realidad y la ficción se sucederán acontecimientos en los que se mezclan la política, las conspiraciones, el espionaje y el avispero que era Europa en aquellos días. Todo ello con el colofón de un final sorprendente.

"El príncipe que no quería ser rey" narra el proceso que culmina con el acuerdo entre Don Juan de Borbón y Franco para que el entonces príncipe de Asturias, después Juan Carlos I, reine en España.



BASILIO TRILLES
EL PRÍNCIPE QUE
NO QUERÍA
SER REY

Secretos reales y pasiones encubiertas en la España de Franco.
Cuando el espionaje selló el destino de un monarca.

ALMUZARA

» Basilio Trilles



Basilio Trilles (Castellón, 1960) es periodista y escritor. Cursó estudios superiores de Periodismo, Ciencias de la Información, en la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia. En su larga carrera profesional ha sido director de los periódicos Castellón Diario (1987/1991) y Heraldo de Castellón (2003/2005). Jefe de Prensa del ayuntamiento de Castellón (1983/1985), director del Gabinete de la Alcaldía del citado consistorio (1991/2003). Desde 2005 es director de Altavista Comunicación. Autor de las novelas 'El español de la foto de París' (Inédita, 2009), 'Tiempo de valientes' (Planeta, 2012) e 'Ilustrísimo canalla' (AK Digital, 2014). Ha escrito varios libros divulgativos sobre el mundo de la mar. Entre los premios y galardones obtenidos cabe destacar el I Premio Día del Mar del Ministerio de Cultura y el I Premio Fuerzas Armadas de la III Región Militar. Ha participado como ponente en los cursos de verano de la Universidad Jaume I. En distintos periodos profesionales, colaboró con Radio Nacional de España, Cope y la Cadena SER. En la actualidad escribe en las páginas de opinión del diario Levante y es colaborador habitual de los ciclos literarios de Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Novela Histórica • Editorial Almuzara



9788411319386

Thema: FRH
978-84-11319-38-6
304 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2 cm · 403 g
PVP: 19.95 €