

# Romances de la frontera (III)

## Romances de la frontera (III)

Los romances fronterizos, desarrollados durante los últimos dos siglos de la Edad Media, exponen la prolongada coexistencia de moros y cristianos en la Andalucía de aquella época, enfrentados una y otra vez en diferentes clases de contiendas y con resultados diversos. En muchos casos, la redacción de las baladas evidencia claramente lo cercano de dichos acontecimientos, pues con frecuencia los hechos divulgados eran todavía muy recientes.

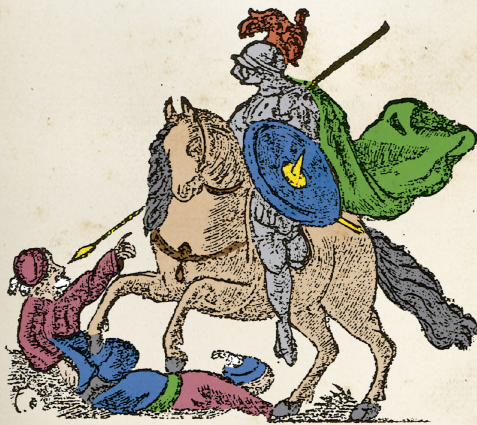
Buena parte de los romances fronterizos se consideran así romances noticieros, de tal modo que siendo literatura, esa poesía es también historia, hasta el punto que no pocos de ellos tienen interés para los historiadores, y por entonces informaban a los cronistas de los hechos ocurridos. Para el pueblo los romances servían para conocer lo que sucedía o había sucedido, y se difundían cantados porque la inmensa mayoría de la gente no sabía leer.

PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ

# ROMANCES *de la* FRONTERA

*La ficción poética también hace historia*

TOMO III



φ  
ALMUZARA

» Pedro Manuel Piñero Ramirez

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

Catedrático de Literatura española de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla y profesor visitante en varias universidades extranjeras (Universidad de Estrasburgo, Brooklyn College of the city university of New York, Universidad de Colonia) Su investigación se ha orientado principalmente a dos campos: la literatura del Siglo de Oro (estudios y ediciones de las continuaciones del Lazarillo, Mateo Alemán, Cervantes, Santa Teresa, Francisco Pacheco, épica culta, etc...) y la literatura tradicional (romancero y lírica popular), de los que ha publicado numerosos trabajos ("Romancero general de Andalucía", "La niña y el mar", "Formas, temas y motivos tradicionales en el cancionero popular español").



9788411319508

Thema: DSBH  
978-84-11319-50-8  
432 páginas  
Rústica con solapas  
17 x 24 cm  
PVP: 25.95 €