

David Díaz Martín

LA PRIMERA LITERATURA DE LA HISTORIA TRADUCIDA



"Descubre los tesoros literarios de las tablillas de Mesopotamia y los papiros del antiguo Egipto".



La primera literatura de la historia traducida

Imagina sostener en tus manos y leer las tablillas de los pioneros escribas sumerios o los pergaminos de los respetados sabios egipcios, ¡ahora puedes hacerlo! Este libro es un viaje épico en el tiempo, hasta hace más de cuatro mil años, que te transportará a los albores de la civilización para descubrir los secretos y maravillas de los textos más antiguos jamás escritos. Esta cuidadosa recopilación incluye novedosas traducciones al español de los primeros testimonios literarios del mundo, inaccesibles hasta ahora para muchos lectores debido a las barreras del idioma y al paso implacable del tiempo. Los textos, además, contienen comentarios detallados que contextualizan cada obra, guiando y ofreciendo al lector una comprensión profunda y enriquecedora del entorno en que fueron escritas. Sumérgete en la magia de tablillas cuneiformes que desvelan encantamientos, maldiciones y antiguos rituales, escucha las enseñanzas de los escribas, explora las historias mitológicas de los Anunnaki, descifra los enigmas de los jeroglíficos de las pirámides, conoce los primeros autores, desentraña los misterios del mito de la creación y el de la inundación, combate codo con codo junto a reyes míticos en guerras entre poderosas ciudades, embárcate en relatos fascinantes sobre faraones y descubre la vida cotidiana, las costumbres y las creencias de estas enigmáticas civilizaciones. Cada historia te permitirá adentrarte en el corazón mismo de la antigua Mesopotamia y del milenario Egipto, dándote acceso a las historias de dioses olvidados, héroes legendarios y seres sobrenaturales que cautivaron las mentes de aquellos ancestrales pueblos. Cada página es un viaje a una era olvidada donde la palabra escrita se convierte en el legado perdurable de nuestras civilizaciones más antiguas, un testimonio del ingenio humano en sus primeros intentos por dejar una marca en el mundo. Es un tributo a la diversidad de expresiones literarias que han trascendido el tiempo y perduran como legado de nuestra existencia. Estas obras literarias sepultadas bajo el polvo del tiempo, que inspiraron la literatura y la cultura de medio mundo, resurgen ahora para deleitar a lectores contemporáneos. Es una mirada al pasado remoto, una oportunidad única para reconectar con nuestras raíces culturales más profundas que transformará tu comprensión del pasado y del presente. No te pierdas esta oportunidad única de sumergirte en los orígenes de la escritura y explorar los tesoros literarios de las civilizaciones que forjaron los cimientos de la humanidad.

» David Alejandro Díaz Martín

LITERATURA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

David Díaz Martín, nacido en Barcelona en 1992, su hogar ha sido y es el Vallès, aunque pasó los veranos de su infancia en Valladolid, tierra que recuerda con gran cariño. Estudió Física y su trayectoria profesional es diversa; ha incursionado en sectores como la hostelería, la logística y el área administrativa. Además, se ha desempeñado durante más de una década como profesor particular y trabajó algunos meses con ACNUR. Recientemente ha desarrollado un proyecto de programación de redes neuronales evolutivas llamado NeuroCellSim. Aficionado a la literatura y a la historia desde hace mucho tiempo, en su primer libro "La primera literatura de la historia traducida" David reúne en una misma obra ambas disciplinas tras un par de años de investigación, estudio y traducción. Este libro promete llevar a los lectores en un fascinante viaje a través del tiempo hasta las raíces de la escritura.



9788411319546

Thema: CBX
978-84-11319-54-6
824 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 1372 g
PVP: 32.50 €