

MERCKX

MITAD
HOMBRE
MITAD
MÁQUINA

William
Fotheringham



Merckx

Mitad hombre, mitad máquina

Merckx era una máquina. No solo por el número de victorias (445); su leyenda se forjó por su despiadado dominio. No se limitaba a vencer a sus contrincantes, los aplastaba. Pero sus triunfos solo narran la mitad de una historia que incluye graves lesiones, problemas de dopaje y tragedia. Apodado “El Caníbal” por su insaciable apetito de victorias, el mote no hacía justicia a un hombre apuesto, sensible y sorprendentemente ansioso. El escritor británico especializado en ciclismo William Fotheringham habló con coetáneos de Merckx y aquellas personas que mejor le conocen para descubrir qué es lo que hizo que fuera invencible.

» William Fotheringham

William Fotheringham es un periodista especializado en ciclismo y rugby que escribe para el The Guardian y The Observer. Fue ciclista de competición, fundó las revistas Procyling y Cycle Sport y ha cubierto más de veinte Tours de Francia. Entre sus libros de éxito se encuentran Fallen Angel, Roule Britannia, y Put Me Back on My Bike, biografía que la revista Velo calificó como «la mejor biografía ciclista jamás escrita». Su única obra publicada en España era La pasión de Fausto Coppi hasta la publicación de Merckx. Mitad hombre, mitad máquina. Reside en Herefordshire con su esposa y sus dos hijos.

DEPORTE • • Libros de Ruta



Thema: SMQ; DNBS; SCX
978-84-12018-86-8
320 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14 x 22 cm
PVP: 22.90 €