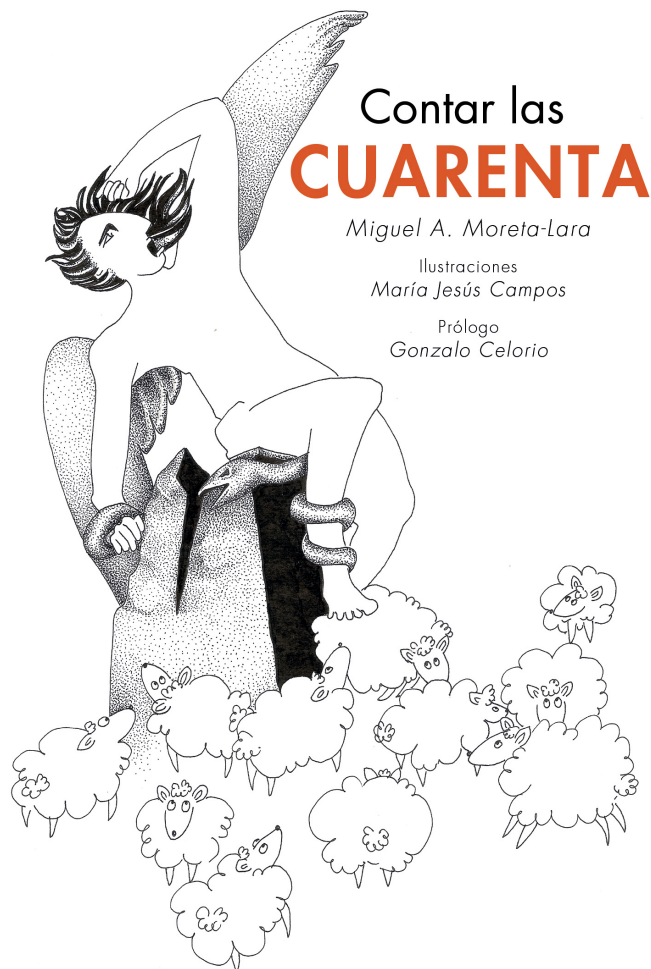




EL DESVELO EDICIONES }{ ALTOPARLANTE

Contar las cuarenta

Cuarenta ensayos estructurados bajo los epígrafes Viajes, Leyenda, Cuento, Porfía. Se trata de una colección de prosas, caracterizadas por su impecable factura, por su elegancia estilística, por su redondez. Por su economía, que lejos de ir en detrimento de su riqueza, la aquilata. Por la amplitud de su mundo referencial, tanto el vivido y recorrido como el leído y ensoñado. Por su competencia para hacer próximo lo lejano, límpido lo desconocido, permanente la sorpresa, habitable el misterio. Desde los españoles exiliados en México hasta anécdotas literarias, Moreta aborda con erudición y sensibilidad el mundo de la cultura.

» Miguel Ángel Moreta-Lara

ENSAYO • Altoparlante • El Desvelo

Nació en Marruecos. Su infancia y adolescencia transcurrieron en la localidad saharaui de Villa Cisneros/Dajla. Se licenció en Filología Románica por la universidad de Valladolid (1976). Catedrático de instituto jubilado. Profesor en universidades de Marruecos (Mohamed I, Uxda y Mohamed V, Rabat) y Hungría (Eötvös Lórand, Budapest). Ha publicado, La Manganilla de Melilla de Juan Ruiz de Alarcón (con Jesús F. Salafranca, 1993), Repertorio de hispanistas magrebíes (con Mohammed Salhi, 1998), Más amor y más sufrir, La imagen del moro y Contar las cuarenta, con esta editorial.



9788412020649

Thema: DN
978-84-12020-64-9
272 páginas
Rústica
13.5 x 21 x 1.6 cm · 350 g
PVP: 20 €