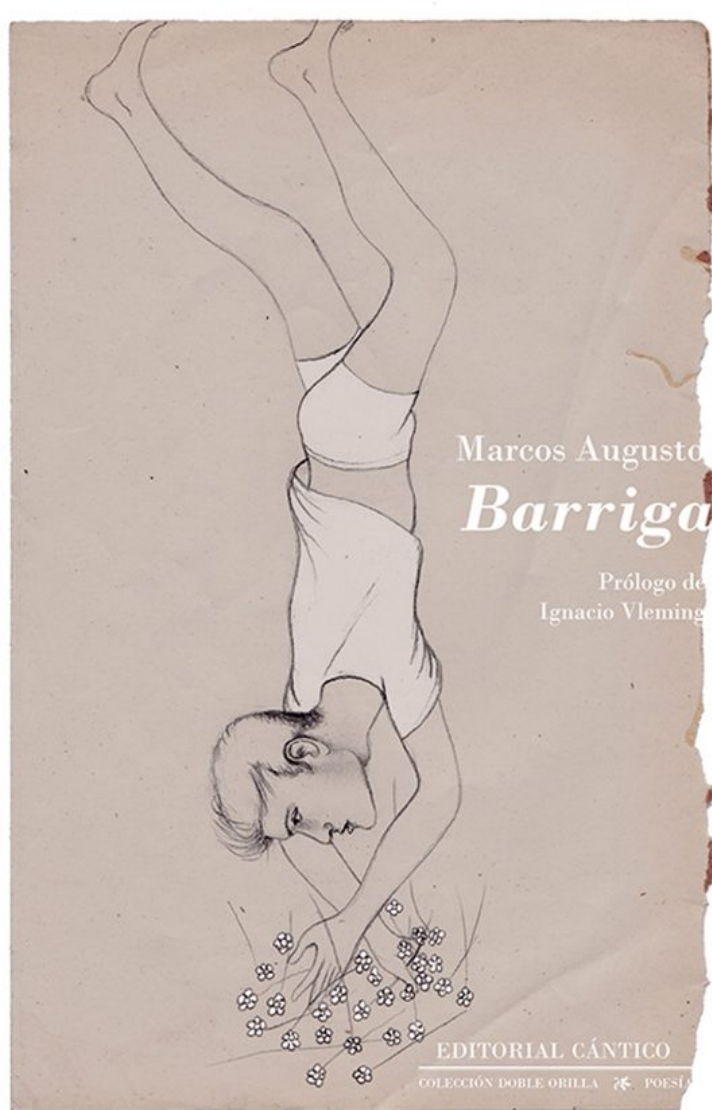


Barriga

El imperio de los millennials ha caído, los años pasan y ahora es el momento de la generación Z. Este cambio de pódium de una oleada de chicos y chicas que han disfrutado las mieles de la juventud entre selfies, normalización de las libertades sexuales, festivales como nunca los hubo ni en cantidad ni en calidad, celebraciones psicotrópicas al alcance de un whatsapp, raves, hedonismo indie, virtualización y hemorragia instagrámica da paso ahora a la edad de los treinta con no poca perplejidad. Barriga es el relato de todo esto en clave LGBT. Marcos Augusto se lanza a la piscina con una poesía realista y cruda que, no exenta de una fresca ironía, da testimonio de la frustración que nos aplasta ante la pérdida de la primera juventud y nos coloca ante una forzada crisis de sentido y sensualidad.



» Marcos Augusto Lladó

Marcos Augusto Lladó ha colaborado con revistas de literatura como «La bolsa de pipas» o «Ex-Libris» (Universidad de Alicante). Con el poemario «Las escenografías ficticias» quedó finalista del premio de la Academia Castellano Leonesa 2006. Ha coordinado talleres y ciclos de literatura, entre los que destacan «Afterpop: de una lata de sopa a un bote de nocilla» (2007), y «Homosexualitat(s): una aproximació» (junto a Antoni Aguiló en 2007) que recibió el premio Isabel Coll y fue nominado al premio «Siurell rosa» 2007.

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico



Thema: DCF
978-84-12208-12-2
102 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm
PVP: 12 €