

Pinar, piscina, plenilunio

Patricia Rodríguez



El Desvelo Ediciones

Pinar, piscina plenilunio

Tres relatos de larga extensión, con nexos en común entre ellos, sobre la soterrada violencia y toxicidad que bulle bajo la epidermis de los cotidianos, constituyen Pinar, piscina, plenilunio, de Patricia Rodríguez. Las tres partes del libro se estructuran en torno a mujeres y son una metáfora de cada edad. En Pinar tres niñas adolescentes se internan en el mundo adulto. Piscina trata de una fiesta, la abulia, el hartazgo y el ansia de vida de su protagonista. Plenilunio tiene tintes de decadencia en un mundo en donde la soledad y la incomunicación imperan. Las tres partes tienen de nexo común la mirada de una mujer. En la novela, la autora vallisoletana vuelve a hacer ejercicio de un estilo literario personal, cargado de evocaciones y una atmósfera no menos cargada en torno a persona

» Patricia Rodríguez Martín

RELATOS • El Legado del Barón • El Desvelo



Patricia Rodríguez (Valladolid 1975) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Middlesex. Ha publicado en medios como Babelia, El País de las Tentaciones, El Estado Mental y la revista Vanity Fair, entre otros. Su primera novela, 19 pulgadas, publicada en 2008, tuvo una gran acogida por parte de la crítica y fue seleccionada para el Festival de la Primera Novela de Kiel, Alemania. Desde entonces, ha publicado, en El Desvelo Ediciones, La huida inversa y Pinar piscina, plenilunio. En 2002, fundó la revista de arte y literatura Kilimajaro.

Entre sus otros trabajos publicados figura una serie de microficciones sobre la exposición The Power of Making del Victoria & Albert Museum, Multiplexer de la Universidad de Goldsmiths y el guión del corto Almond Wood, del director estadounidense James Frost.



9788412259735

Thema: FBA

978-84-12259-73-5

188 páginas

Rústica

12 x 19 x 1.2 cm · 250 g

PVP: 19 €