## EL IMPERIO ROMANO



## ROMA IMPERIAL desde AUGUSTO HASTA LA CAÍDA DE OCCIDENTE

La historia de Roma merece una aproximación que se detenga en las pequeñas cosas, aquellas que determinan y forjan una opinión, las que desentrañan los matices que marcan la diferencia entre conocer y comprender.

Cuando el cronista romano Tito Livio (59 a.C.-17) escribió Ab Urbe condita una monumental historia de Roma también conocida como Desde la fundación de la ciudad- ni siquiera consideró que fuera necesario nombrarla en el título: todo el mundo entendía que esa ciudad únicamente podía ser Roma. ¿Qué circunstancias pudieron darse para que un pequeño y vulgar villorrio junto al río Tíber, conformado en el siglo VIII o VII a. C. de Cristo, se convirtiera con el paso del tiempo en la capital del Imperio mayor y en la más importante de la Antigüedad? ¿Cómo fue llamado al éxito? En primer lugar, porque el "orbe" de la tierra conocida hasta entonces se convirtió en el "orbe

romano", y la ciudad misma acabó divinizada, del mismo modo que sus gobernantes, mientras sus sacerdotes especializados dirigían el culto con toda astucia en ese sentido. Pero, ¿por qué ocurrió de este modo y quiénes eran esos hombres y mujeres, capaces de conquistar todos los territorios conocidos? ¿Cómo sometieron a sus enemigos a lo largo de los siglos y consiguieron, además, que se venerara su casa patricia y su ciudad? A lo largo de esta obra, afilada con todo sentido crítico y abierta a la reflexión, se abordan esos acontecimientos con el afán de encontrar las respuestas a estas preguntas. "El mundo no es más que transformación y, la vida, opinión solamente", afirmó Marco Aurelio.

Editorial: Pinolia

Páginas: 256

Color / Ilustrado

Tamaño: 18.5 x 26 cm

Encuadernación: Tapa dura con sobrecubierta y cosido con hilo

ISBN: 978-84-12336-54-2

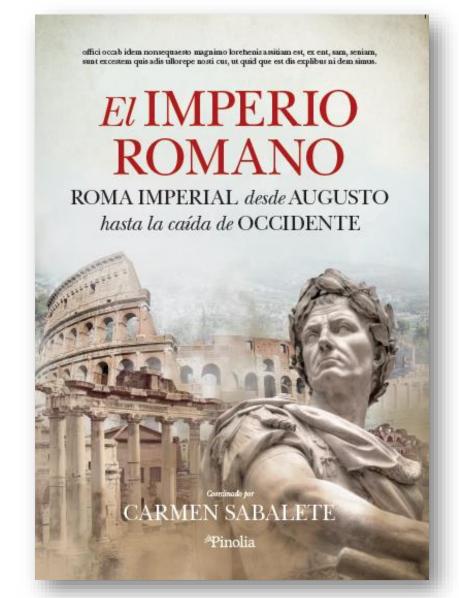
**IBIC: HBLA** 

THEMA: NHDA;

Colección: Divulgación científica

**PVP: 26.95 €** 

7 8 8 4 1 2 3 3 6 5 4 2



## LOS AUTORES:

Coordinado por Carmen Sabalete, directora de *Muy Historia* (*Muy Interesante*) y Doctora en Historia del Arte, este ensayo cuenta con la colaboración de grandes expertos en la materia, especialistas del ámbito de la arqueología y la historia como Vicente Barba Colmenero, José Luis Hernández Garvi, Antonio Gámez, Alberto Fernández Ordóñez, Manuel Ojeda, Silvia Medina, María Victoria Peinado y un largo etcétera.

9