



Los caprichos de Mannekind

Manikea Pantomima

Tras su primera obra publicada, *Elogio del Antropoceno* (2019), el arqueólogo amateur J. Martimore recoge en el presente libro el caso de un extraño fenómeno de mutación androide ocurrido en los albores del siglo XX. Su protagonista, Mannekind, hunde sus raíces en la tradición de los maniqués de posado que desde el Renacimiento constituyeron una importante herramienta de trabajo para los artistas. Una vez superada su utilidad histórica con la llegada de la fotografía, este singular personaje se ofrece aquí, en virtud de una fortuita metamorfosis hacia la subjetividad autómatas, como un renacido e inspirado intérprete de muy diversos rasgos de carácter y hábitos sociales de la especie de la que es prototipo a escala. En las páginas que siguen, Martimore identifica y registra hasta 80 inéditas pantomimas.

» J. Martimore

ARTE • Altoparlante • El Desvelo



J. Martimore (Juan Martínez Moro). Artista y ensayista. Con una trayectoria artística de más de treinta años principalmente dedicada a la creación gráfica, recibió el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional-Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 2000. En su actividad ensayística, destaca la atención dedicada al ámbito de la ilustración del libro, con títulos como *Ilustrar lo sublime* (1996) y *La ilustración como categoría* (2004). En *Elogio del Antropoceno* (2019) aunó sus dos líneas de trabajo, la plástica y la escritora.



Thema: AFJD
978-84-12354-43-0
128 páginas, ilustrado
Cartoné
23 x 30 x 2.2 cm · 550 g
PVP: 25 €