

RICARDO MARTÍNEZ LLORCA



PARA HUIR

EL DESVELO EDICIONES) (ALTOPARLANTE

A Paramount Picture with
ROBERT WARWICK · WILLIAM DEMAREST · MARGARET HAYES
PORTER HALL · FRANKLIN PANGBORN · ERIC BLORE
Written and Directed by PRESTON STURGES

» Ricardo Martínez Llorca

Escritor, crítico literario, alpinista y viajero impenitente. Suyos son los libros *Tan alto el silencio* (finalista del premio Tigre Juan), *El paisaje vacío* (premio Jaén), *El carillón de los vientos*, *Después de la nieve*, *Cinturón de cobre*, *Al otro lado de la luz*, *Hijos de Caín*, *El precio de ser pájaro* y *Luz en las grietas*. Es crítico literario en *Quimera*, *Revista de letras*, *FronteraD*, *Oculta Lit*, *La línea del horizonte*, *Sal&Roca / Público / Nueva Tribuna*, y dirige la sección *Viajes y libros* en *Culturamas*.

Para huir

En el cine, el tiempo pierde la condición de dimensión que le atribuimos y un segundo de buenas emociones nos rescata de lo más ruin del fango de los infinitos días, una sensación que sirve para justificar que eso de intentar seguir viviendo merece mucho la pena. Los artículos que se recogen en este *Para huir* no son análisis cerebrales ni tienen la forma de crítica cinematográfica. Se trata, más bien, de agitar algún árbol para intentar que caiga alguna fruta, y estas frutas tienen más que ver con el mundo emocional. En realidad, las películas que se toman como referencia, bien sean clásicos o cine contemporáneo, Westerns o cintas de superhéroes, sirven de excusa para empezar a indagar en temas en buena medida universales: la sensibilidad, la soledad, la resiliencia, el miedo, el nomadismo...

CINE • Última Thule • El Desvelo



Thema: ATFA
978-84-12354-45-4
128 páginas
Rústica con solapas
13.5 x 21 cm · 212 g
PVP: 17 €