

Lydie Salvayre
*Caminar
hasta el anochecer*

Caminar hasta el anochecer

Con la escultura de Giacometti "El hombre que camina" como punto de partida, la ganadora de Goncourt 2014, Lydie Salvayre, emprende una reexploración emocional de su indignación y la historia de su familia como hija de un exiliado español. Lydie Salvayre pasó una noche entera sola en el Museo Picasso durante la exposición Picasso-Giacometti. Siempre mantuvo una gran querencia por la obra de Giacometti El hombre que camina (un trabajo que ella ve como la esencia misma del arte pero que solo había visto previamente fotografiado en revistas) y estaba segura de que se conmovería profundamente cuando se enfrentara a tanta belleza. Y sin embargo, ver este "cuerpo inmóvil, helado pero también en movimiento, como olas en el mar que el frío ha congelado" le produce sólo una leve irritación

TRADUCCIÓN: MARTA CEREZALES LAFORET
EL DESVELO EDICIONES

» Lydie Salvayre

ENSAYO • Altoparlante • El Desvelo

Lydie Salvayre, nombre de soltera Lydie Arjona (1948), es una escritora y dramaturga francesa de origen español. Ha ganado el Premio Goncourt en noviembre 2014 con su novela Pas pleurer (No llorar) que trata de la Revolución social española de 1936. Es autora de doce novelas, entre las cuales se encuentran también La Declaración, La compañía de los espectro y BW, las tres premiadas. Sus libros están traducidos a veinte idiomas. Algunos han sido adaptados al teatro.



Thema: QDTQ; DNBf; FJM
978-84-12433-22-7
136 páginas

13.5 x 21 x 0.9 cm · 250 g
PVP: 18 €