

Infierno y paraíso de las islas

Memorias de mar y mujer

Este es un libro sobre la mar, donde tantos libros se perdieron, donde naufragan hermosos seres en islas de ensueño o de dolor. Persigue la ebria poesía de los mascarones. Surca mares amargos subido a la madera con la que se fabrican libros y barcos. Este es un libro sobre mujeres fascinantes y maldecidas. Acaso marear estas páginas sea también piratear historias que tratan de tantas luchadoras y ninguneadas. Este libro quiere desplegar velas, encender cirios que iluminan las diosas locas, cisnes en la charca.

Infierno y paraíso de las islas

Miguel A. Moreta-Lara

Prólogo

María Luisa Balaguer Callejón

El Desvelo Ediciones y Altoparlante

» Miguel Ángel Moreta-Lara

ENSAYO • Altoparlante • El Desvelo



Nació en Marruecos. Su infancia y adolescencia transcurrieron en la localidad saharaui de Villa Cisneros/Dajla. Se licenció en Filología Románica por la universidad de Valladolid (1976). Catedrático de instituto jubilado. Profesor en universidades de Marruecos (Mohamed I, Uxda y Mohamed V, Rabat) y Hungría (Eötvös Lóránd, Budapest). Ha publicado, *La Manganilla de Melilla* de Juan Ruiz de Alarcón (con Jesús F. Salafranca, 1993), *Repertorio de hispanistas magrebíes* (con Mohammed Salhi, 1998), *Más amor y más sufrir*, *La imagen del moro* y *Contar las cuarenta*, con esta editorial.



9788412521306

Thema: DN; BH
978-84-12521-30-6
272 páginas
Rústica con solapas
13.5 x 21 x 1.2 cm · 424 g
PVP: 18 €