

Norman. Cameron

Antología poética

Si se ha de definir la poética de Norman Cameron habría que utilizar, sin duda alguna, el término singularidad. Como recalca Warren Hope, biógrafo y máximo especialista en la obra de Norman Cameron: El poema no lo busca el poeta, sino que aparece a pesar de la renuencia del poeta. La forma del poema no está impuesta por el poeta: el patrón crece ante sus ojos. Esta antología poética tiene como referencia los siguientes libros: Norman Cameron, Collected Poems and Selected Translations, editado por Warren Hope y Jonathan Barker, Anvil Press Poetry 2011; y Norman Cameron, his Life, Work and Letters, por Warren Hope, Greenwich Exchange, London 2000.Norman Cameron, de ascendencia escocesa, nació en Bombay en 1905 y se educó en el Fettes College y el Orion College en Oxford,

» Norman Cameron

POESÍA INGLESA • Última Thule • El Desvelo

Norman Cameron (1905-1953) fue un poeta escocés. Entre las dos guerras mundiales, Cameron se asoció en Mallorca con Robert Graves y Laura Riding. Más tarde, fue colega de Dylan Thomas, Geoffrey Grigson, Ruthven Todd, Len Lye, John Aldridge, Alan Hodge y muchos otros. Trabajó como redactor en J. Walter Thompson. Nacido en Bombay, Cameron era el mayor de cuatro hijos de un ministro presbiteriano. Para su educación fue a la Escuela Preparatoria Alton Burn en Nairn y Fettes College en Edimburgo, donde, con solo 11 años, fue el niño más joven en ser admitido en la escuela principal. Continuó en el Oriel College, Oxford y sus versos se publicaron en Oxford Poetry de 1925 a 1928.



Thema: DCQ 978-84-12584-25-7 280 páginas Rústica 13.5 x 21 x 1 cm · 250 g

PVP: 18 €