



Mientras respira la tarde  
*Cien micrólogos*

Miguel A. Moreta-Lara

El Desvelo Ediciones | Altoparlante

# *Mientras respira la tarde*

## *Cien micrólogos*

Mientras respira la tarde es un bazar donde tropiezas con juguetes del espíritu: cien pájaros volando. Es un libro de entrelíneas, al que el lector prestará muletas-cohete. Un libro nervioso, al que la lectora dará tranquilidad azul. Un libro esqueleto que pide música. Un libro andamio para la leyente equilibrista. Un libro percha para colgarse a ratos. El narrador sufre de delirios de pequeñez: padece el síndrome de Liliput y estalla en microgramas, protextos, prototextos, apuntes, apólogos, ensayúnculos, aforismos, autobiografismos, somniloquios, donaires, recuerdos, fugas, reclamos, proclamas, soliloquios de la claustrofilia. ¿Y de qué trata? Os lo dirá con el final de un poema de Muñoz Rojas: De un armario cuyas llaves no encuentro, como un tonto escribiendo.

» Miguel Ángel Moreta-Lara

ENSAYO • Altoparlante • El Desvelo

Nació en Marruecos. Su infancia y adolescencia transcurrieron en la localidad saharaui de Villa Cisneros/Dajla. Se licenció en Filología Románica por la universidad de Valladolid (1976). Catedrático de instituto jubilado. Profesor en universidades de Marruecos (Mohamed I, Uxda y Mohamed V, Rabat) y Hungría (Eötvös Lóránd, Budapest). Ha publicado, La Manganilla de Melilla de Juan Ruiz de Alarcón (con Jesús F. Salafranca, 1993), Repertorio de hispanistas magrebíes (con Mohammed Salhi, 1998), Más amor y más sufrir, La imagen del moro y Contar las cuarenta, con esta editorial.



Thema: FBA  
978-84-12758-17-7  
80 páginas  
Rústica  
13.5 x 21 x 0.5 cm · 200 g  
PVP: 14 €