

M O T E L

NOSTOS - ΝΟΣΤΟΣ

M I L L A

ÁNGELA MALLÉN

N O V E N T A



9 788412 869064

EL DESVELO EDICIONES
IBIC Y THEMA: DCF

Motel Milla Noventa

Xenía/Nostos

Motel Milla Noventa compone un díptico, “Xenía” y “Nostos”, sobre la interiorización de lo eterno y lo efímero. Dos voces en diálogo ensimismado rastrean los significados del amor, la realidad y el desarraigo. Dudan del instrumento con el que cuentan para este rastreo: la palabra.

Xenía es el término griego que define el concepto de hospitalidad. Nostos es el correspondiente al concepto nostalgia. Dos nociones que determinan el proceder de Calipso y Ulises en la Odisea homérica. La ninfa solitaria que da alimento, cobijo y entretenimiento al héroe errante. El hombre que renuncia a ser dios por su deseo de regresar a Ítaca.

Un camionero y una meretriz de motel como encarnación contemporánea de Ulises y Calipso. La mirada líquida de un nómada que se mueve como rata por los territorios de la multiculturalidad y la mirada introspectiva de una mujer asomada a la ventana, viendo pasar las siluetas como en un teatro de sombras mientras corren las lunas y los soles a cámara ultrarrápida.

Longitud y latitud marcan las coordenadas de su encuentro en el Motel Milla Noventa, representación de la paradisíaca morada de la ninfa.

De Ángela Mallén, El Desvelo Ediciones ha publicado los relatos Entretanto, en algún lugar y los aforismos Microorganismos.

» Ángela Mallén

POESÍA • Última Thule • El Desvelo

Nacida en Alcolea del Río, a orillas del Guadalquivir. Su obra aboga por la interculturalidad y transita diversos géneros literarios. Poesía: En el parque de las jacarandas (Premio “Juan Bernier”), Courier -Los trenes del Sur- (Premio “Leonor de Córdoba”), Palabra de elefante, Cielo Lento, La noche en una flor de baobab. Novela: Los caminos a Karyukai. Cuento: Bolas de Papel de Plata. Entretanto, en algún lugar. Aforismo: Microorganismos. Este es su tercer libro publicado con El Desvelo Ediciones. Se formó en psicología clínica y filología alemana. He sido funcionaria, profesora, traductora e intérprete. Ha colaborado en numerosas revistas literarias nacionales e internacionales y ha participado en más de una quincena de antologías. Escribe para ser consciente del movimiento, del tránsito, del cambio, de la aventura, del milagro y del misterio que es la vida.



9788412869064

Thema: DCQ
978-84-12869-06-4
200 páginas
Rústica
12 x 16.5 x 1.2 cm · 300 g
PVP: 15 €