



El teatro de los ausentes

Almudena Suárez Rodríguez

El Desvelo Ediciones } Altoparlante

El teatro de los ausentes

Primer y sorprendente debut literario de Almudena Suárez Rodríguez. El teatro de los ausentes es una novela que engancha de principio a fin.

Sara, cuyo padre acaba de morir, se desplaza a su pueblo natal con la intención de acompañar a su madre durante el mes de agosto. Pero la madre, dueña de la única tienda que aún sigue en pie, tarda poco en volver a abrir. Deja a Sara en una situación inusual: sola, pues ha venido sin su marido, y con mucho tiempo para pensar. Y poco a poco la van atenazando recuerdos que ya creía inocuos. Concluidas sus vacaciones, regresa Eduardo, el médico del pueblo, que no ha conseguido abrirse paso como psiquiatra. Vuelve a rastras: la torre de la iglesia, el empedrado, el silencio... todo parece lo mismo. Pero se da cuenta de que ahora hay alguien viviendo en el caserón de enfrente: un extranjero. Como van descubriendo unos y otros, el recién llegado no es del todo ajeno al lugar; está intentando retroceder a un pasado que no recuerda. No logra acceder a él y, sin embargo, lo trae consigo. Sin apenas cruzar la verja del jardín, influirá en Sara, en Eduardo y en muchos otros, cuyas vidas habrán cambiado al concluir agosto.

»

El Legado del Barón • El Desvelo



Thema: FBA
978-84-12869-08-8
260 páginas
Rústica con solapas
13.5 x 21 x 1.5 cm · 300 g
PVP: 19.90 €