

# Morir de pensar

## Último Reino IX

La novena entrega de Último Reino está dedicada al pensamiento. Pascal Quignard llega así al centro de su búsqueda. Libro tras libro, Último Reino ha buscado experimentar otra forma de pensar. Una forma de pensar que nada tiene que ver con la filosofía. Una manera de centrarse en la letra y descomponer las imágenes de los sueños, desorganizando las formas verbales.

Este libro explora tres cosas: cómo el pensamiento y la muerte se tocan; cómo el pensamiento se acerca a la melancolía; y cómo el pensamiento se protege del trauma. El que piensa compensa un abandono muy antiguo. La base del pensar es la madre desaparecida. Igual que el sueño es un sentido cuyas imágenes desordenadas intuyen algo que lo precedió, así el pensamiento es un sentido que utiliza palabras escritas, transcritas, retraducidas, analizadas, etimologizadas, neologizadas, que proyectan vínculos entre siluetas dispersas, donde una vez nos perdimos.

### Morir de Pensar

Pascal Quignard

Traducción de Marta Cerezales Laforet

El Desvelo Ediciones | Altoparlante

» Pascal Quignard

ENSAYO • Altoparlante • El Desvelo

Pascal Quignard nació en 1948 en Verneuil-sur-Avre (Francia). Vive en París. Es novelista, musicólogo, novelista y ensayista. Entre sus más de 70 títulos, hay dos series en donde se mezcla la ficción con la reflexión (Pequeños Tratados, 1981-1990, tomos I a VIII; y Último Reino, 2002-2021, tomos I a XI).

Quignard fue colaborador de Gallimard de 1969 a 1994 y ganó con Las sombras errantes el premio Goncourt en 1992. En 2023, recibió el premio Formentor.

Suyos son los títulos El nombre en la punta de la lengua, Todas las mañanas del mundo (llevada a la gran pantalla por Alain Corneau), El salón de Wurtemberg y El odio de la música, entre otras.



9788412919622

Thema: DNL  
978-84-12919-62-2  
214 páginas  
Rústica con solapas  
13.5 x 21 x 1.3 cm · 300 g  
PVP: 19.50 €