

Patricia Rodríguez

# Los fuegos de Kimbolton

El desafío de Catalina de Aragón y  
Lady Willoughby a Enrique VIII

UNA NOVELA SOBRE EL ACONTECIMIENTO HISTÓRICO  
QUE CAMBIÓ EL RUMBO DE EUROPA



El Desvelo Ediciones • El Legado del Barón

» Patricia Rodríguez Martín



Patricia Rodríguez (Valladolid 1975) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Middlesex. Ha publicado en medios como Babelia, El País de las Tentaciones, El Estado Mental y la revista Vanity Fair, entre otros. Su primera novela, 19 pulgadas, publicada en 2008, tuvo una gran acogida por parte de la crítica y fue seleccionada para el Festival de la Primera Novela de Kiel, Alemania. Desde entonces, ha publicado, en El Desvelo Ediciones, La huida inversa y Pinar piscina, plenilunio. En 2002, fundó la revista de arte y literatura Kilimajaro.

Entre sus otros trabajos publicados figura una serie de microficciones sobre la exposición The Power of Making del Victoria & Albert Museum, Multiplexer de la Universidad de Goldsmiths y el guión del corto Almond Wood, del director estadounidense James Frost.

# Los fuegos de Kimbolton

*El desafío de Catalina de Aragón y Lady Willoughby a Enrique VIII*

Enero 1536, Catalina de Aragón ha sido despojada de su título de Reina, es prisionera de facto y está gravemente enferma. Enrique VIII la ha apartado de la corte cuando ella se ha negado a aceptar la nulidad de su matrimonio después de 24 años de reinado. También la ha rodeado de un séquito de enemigos impuestos por su valido, Thomas Cromwell. A nadie, ni a su propia hija, le está permitido ir a visitarla al castillo de Kimbolton, pero pocos días antes de su muerte, su mejor amiga, María de Salinas (Lady Willoughby) desafía abiertamente la autoridad del rey para ir a su lado, aunque esto suponga arriesgar su propia vida y el futuro de su familia.

Este retrato íntimo y evocador de la resistencia de dos mujeres que conocieron la gloria en el seno de Inglaterra y ahora son rechazadas y señaladas como extranjeras, narra los últimos días de Catalina de Aragón y las trágicas circunstancias de su muerte, sobre la que planea la sospecha de un envenenamiento. Fundamentada en una cuidada labor de investigación epistolar en los archivos históricos de Londres y Viena, la acción de esta novela se desarrolla en el contexto del cisma que apartó a Inglaterra del catolicismo y del resto de Europa para siempre y prendió la llama del excepcionalismo británico a modo de Brexit original. Una historia sobre el valor de la amistad y las convicciones personales frente al aparato de estado que nos transporta al corazón de la experiencia femenina.

NOVELA HISTÓRICA • El Legado del Barón • El Desvelo



Thema: FV; FA  
978-84-12950-95-3  
176 páginas  
Rústica con solapas  
13.5 x 21 x 1.2 cm • 250 g  
PVP: 18 €