



# *Manolete, biografía de un sinvivir*

Fernando González Viñas nos ofrece en este libro una lúcida y definitiva biografía de un personaje que, a pesar de los numerosos libros que ha generado, la necesita. Manolete tiene, como todos los mitos, ese «no se qué» que define una época, tanto en el toreo como en la historia y en la vida humana. Con un enorme aparato gráfico, que incluye material en color, y un estilo narrativo que no dejará indiferente a nadie, nos cuenta la vida de un hombre que sólo quiso vivir y cuya memoria lo instala permanentemente en un sinvivir.

*«Tenía algo de Quijote y algo de santo.»  
(Orson Welles sobre Manolete)*

► Fernando González Viñas

Ensayo y divulgación B4P • Editorial Almuzara

(Vva. del Duque, Córdoba, 1966). Escritor, historiador y artista plástico. Doctor en Historia, está a punto de publicar un libro basado en su tesis: Cielo Español. El culto a las Brigadas Internacionales en la Alemania Socialista RDA-DDR (Universidad Rey Juan Carlos). Fundador y director de la revista Boletín de Loterías y Toros, es articulista en prestigiosas publicaciones de tauromaquia, ha coordinado congresos internacionales sobre el toreo y ha sido comentarista taurino en televisión. Es autor de los ensayos Sol y sombra de Manolete, publicado por Berenice/Books4pocket (2007) y José Tomás. De lo espiritual en el arte (Berenice, 2008). En 2009 ganó el concurso de relatos del Museo Arqueológico de Córdoba. Su último libro, Japón, un viaje entre la sonrisa y el vacío, fue publicado por Almuzara en 2010.



ISBN: 978-84-15139-86-7  
416 páginas  
Rústica • 12,5 x 19 cm  
PVP: 11€